

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Einleitung	9
1. Die Epoche. Aspekte zu einem historisch-kulturellen Überblick	12
1.1. Die Auswirkungen der wirtschaftlichen und politischen Veränderungen auf die "höhere" Gesellschaft	13
1.2 Die Frauenfrage	16
1.2.1 Die Frau und der Liberalismus	16
1.2.2 Die schreibende Frau	18
1.3 Die Literatur der Ringstrassenära	20
1.3.1 Der Stellenwert der Literatur des Realismus	20
1.3.2 Wesenszüge des realistischen Literatur in Österreich	22
2. Leben und Person Marie von Ebner-Eschenbachs	27
2.1 Der Stand der biographischen Ebner-Eschenbach-Forschung	27
2.2 Aspekte zur Analyse eines Lebens	30
2.3 Familie und Kindheit	32
2.4 Im Bund der Ehe	39
2.5 Das Milieu	41
2.5.1 Leseerlebnisse	41
2.5.2 Die Familie und die Kritik	42
2.5.3 Literaten als Ratgeber	44

2.5.4 Intellektuelle Freundinnen	48
2.6 Entfaltung der künstlerischen Laufbahn	50
3. Marie von Ebner-Eschenbachs Menschenbild	55
3.1 Das klassisch-humane Erbe	56
3.1.1 Die "richtige" Kunst	56
3.1.2 Sittliche Bewährung und Entsagung	59
3.2 Die Dominanz des Slawischen	71
3.3 Gottesglaube und Menschenglaube	79
4. Marie von Ebner-Eschenbach und die Frauenfrage	85
4.1 Das Problem in wissenschaftlicher Betrachtung	85
4.2 Frauenspezifische Themen im novellistischen Schaffen Ebner-Eschenbachs	90
4.2.1 Bildung und Erziehung	92
4.2.2 Mann-Frau-Beziehungen	108
4.3 Typologie der Frauencharaktere als Konsequenz für die Position Ebner-Eschenbachs in der Frauenfrage	129
5. Schlußwort	135
Literatur	137
Thesen der PhD-Dissertation	145