

Dank	7	Ilmoran – Die Krieger der Maasai	56
Leihgeber	7	Perlen, Spiralen und Rundhäuser – Die materielle Kultur der Maasai	58
Menschen unterwegs – Mobilität als Erfolgsstrategie		Tradition und Moderne – Die Lebensweise der Maasai heute	60
Alfred Hendricks	8	Literatur / Bildnachweis	62
Die Tuareg – Nomaden der Sahara		Die Kyrgisen – Nomadismus und Staatlichkeit in Zentralasien	
Kerstin Brünenberg	13	Stephan Dömpke	65
Die Sahara – Landschaften und Geschichte	14	Die Herren der Steppe – Naturraum und Völker Zentralasiens	66
Ausdehnung der Sahara? – Ursachenforschung aus naturwissenschaftlicher und ethnologischer Sicht	20	Das Volk der Manas – Die Kyrgisen und ihre Geschichte	68
Die Tuareg – Herkunft und Gesellschaft	24	Das Land der Himmelsberge – Kulturlandschaft Tien-Schan	70
Kamele – Status und Lebenssicherung	26	Nomadismus gestern und heute – Die mobile Weidewirtschaft	71
Karawanen – Mobilität und Austausch	30	„Geht es Deinen Tieren gut?“ – Die Herden – der kostbarste Besitz	72
Männer der Tuareg – edel und würdevoll	34	Das Sommerlager – Leben in der Jurte	74
Frauen der Tuareg – schön und anmutig	36	In Haus und Hof – Überleben im Winter	75
Silber und Leder – Das Handwerk der Tuareg-Schmiede	40	Zwischen Tengri und Allah – Religion und Brauchtum	76
Kulturwandel – Zwischen Tradition und Moderne	44	Kayberen ist geflohen – Jagd und Wilderei	77
Literatur / Bildnachweis	48	Der Stoff des Lebens – Das Filzkunsth Handwerk kehrt zurück	78
Die Maasai – Nomaden der Savannen Ostafrikas			
Kerstin Brünenberg	51		
Die Maasai – Lebensraum und Lebensweise	52		

Lebens-Muster der Frauen – Kontinuität und Wandel in der textilen Ornamentik	79	Weltbild und Ritual der Evenen und Cavcuvenen	108
Das Biosphärenreservat Issyk-Köl – Eine Modellregion für nachhaltige Entwicklung	80	Perspektiven	110
Literatur / Bildnachweis	81	Literatur / Bildnachweis	112
Zwischen Tundra und Meeresküste: Korjaken und Evenen im fernen Osten Russlands		Boazosápmelaččat: Die Rentier-Sami der Finnmark	
Erich Kasten	83	Stephan Dömpke	115
Mobilität bei Völkern Kamtschatkas	84	Die Ureinwohner Nordskandinaviens – Ein Volk in vier Staaten	116
Korjaken	86	Tundra, Fjell, Vidda und Taiga – Naturraum und Rentier Routen	118
Evenen	88	Aufbruch nach Norden – Frühjahrswanderung und Kalbung	120
Transformationen indigener Lebensweisen zur Sowjetzeit	90	Auf dem Fjell – Leben im Sommer	122
Symbiosen von Küsten- und Inlandsbevölkerungen	92	Sami Duodji – Materielle Kultur vom Hausrat zum Kunsthandwerk	124
Kleidung	94	Überleben in der Arktis – Nahrung und Vorratshaltung	125
Behausung	96	Herbstaktivitäten – Die Höhepunkte des Hirtenjahres	126
Transport im Winter	98	Winter – Überleben in Kälte und Dunkelheit	128
Transport im Sommer	100	Rentierkultur oder Rentierwirtschaft? – Die Sami am Scheideweg	130
Indigenes Wissen in Kunst und Erzähltradition	102	Bedrohungen – Die Ökologie des Rentiers wird gestört	132
Tanz und Gesang als Ausdruck von Naturbeziehungen	104	Sápmi – Eine Nation entsteht – Der Kampf um Selbstbestimmung und Landrechte	134
Feste und Rituale der Nymylanen und Oljutores	106		

Kultur und Identität – Die geistigen Grundlagen	137
Literatur / Bildnachweis	138
Neue Nomaden? – Mobilität in unserer Gesellschaft	
Katja Overbeck	141
Nomaden in Deutschland – Vielseitige Mobilitätsformen	142
„Manege frei“ – Das bewegte Leben des Circus Krone	144
„Auf Achse“ – Fahren als Beruf	146
„Auf der Walz“ – Wandern aus langer Tradition	148
Staus und volle Züge – Pendeln zwischen Wohnort und Arbeitsstelle	152
Tapetenwechsel – Berufsbedingte Umzüge nehmen zu	156
Zwischen Weltoffenheit und Kulturschock – Arbeit im Ausland	160
Flucht und Asyl – Menschen, die zu uns kommen	164
Raus und weg – Im Urlaub lockt die Ferne	168
Risiko oder Chance? – Auswirkungen und Entwicklung von Mobilität	170
Literatur / Bildnachweis	174