

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort der Herausgeber	9
--------------------------------------	---

Beiträge zum Englischunterricht

WOLFGANG BUTZKAMM (Aachen) Aktivierungstechniken mit 100% Schülerbeteiligung.....	13
--	----

HERBERT HOLTWISCH (Emsdetten) Prozessorientierter Umgang mit kreativen Texten und die Bewertung von Langformen im Fremdsprachenunterricht der Sekundarstufe I – am Beispiel Englisch.....	25
--	----

JOYBRATO MUKHERJEE (Bonn) Korpusbasierte Aktivitäten im Englischunterricht: Konzepte und Vorschläge für die Unterrichtspraxis.....	41
--	----

NORBERT TIMM (Münster) Schüleraktivierende Methoden im Fremdsprachenunterricht anhand von Shakespeares <i>Romeo and Juliet</i>	55
--	----

Beiträge zum Französischunterricht

INGEBORG CHRIST (Düsseldorf) Deutsche und französische Schülerinnen und Schüler arbeiten und lernen gemeinsam an Projekten: Erfahrungen aus dem Wettbewerb „Frankreich-Preis/ <i>Prix Allemagne</i> “ der Robert Bosch Stiftung für Berufliche Schulen.....	61
---	----

GEORG FEHRMANN (Aachen) Fotografie und <i>Roman-Photo</i> im Französischunterricht.....	81
--	----

ANNE NEUSCHÄFER (Aachen) Theaterreform und Theaterpädagogik bei Jacques Copeau.....	95
--	----

FRANZ RUDOLF WELLER (Bonn) Schülergemäße Rezeptionsmodi literarischer Texte, dargestellt an Beispielen kleiner französischer Prosafiktionen der Gegenwart („Kürzestgeschichten“/“ <i>Récits très courts</i> ”).....	117
---	-----

MONIKA WILKENING (Wehretal) Stationenlernen im Französischunterricht.....	139
--	-----

Beiträge zum Spanischunterricht

MARTINA GILLES-KÖLLER/SANDRA HUTH/ALEXANDRA BREUER <i>Turismo e Ambiente – Interviste in Italia / Turismo y Medio Ambiente – Encuestas en España:</i> Fächerverbindende Projekte im Rahmen der Tertiärsprachen Italienisch und Spanisch? <i>Naturalmente!</i>	155
ERWIN KLEIN (Aachen) Schüleraktivierung durch Literatur: « <i>Clarín</i> » <i>en clase</i>	181
HELLA KLINK (Bergheim) Unterrichtsskizze für die schülerzentrierte Gestaltung einer Teilsequenz zum Thema <i>Señas de identidad catalana</i>	203
BIRGIT WILLENBRINK (Köln) „ <i>Fascinados por las Meninas</i> “ – Fächerverbindender Unterricht in Kunst und Spanisch in der Jahrgangsstufe 11	217

Register	243
-----------------------	-----