

Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort zur ersten Auflage</i>	4
<i>Vorwort zur zweiten Auflage</i>	5
<i>I Einleitung</i>	11
<i>1 Thematische Einordnung</i>	11
1.1 Die Anfänge christlicher Vergilrezeption	11
1.2 Vergil als Repräsentant paganer Kultur	15
<i>2 Vorüberlegungen zur Methodik</i>	21
2.1 Zu Begriff und Theorie des Zitates	21
2.2 Vorgehensweise und Aufbau der Arbeit	24
<i>II Vergil bei den einzelnen Autoren</i>	32
<i>1 Tertullian</i>	32
1.1 Zur Forschungslage	32
1.2 Die Vergilzitate	41
1.2.1 Apologetische Schriften	41
1.2.2 Antihäretisch-dogmatische Schriften	62
1.2.3 Praktisch-asketische Schriften	73
1.3 Exkurs: Die namentlichen Erwähnungen von Vergil, Aeneas und Dido	78
1.3.1 Vergil	78
1.3.2 Aeneas	80
1.3.3 Dido	85
1.4 Auswertung	90
1.4.1 Die Zitatsegmente: Formen und Veränderungen	90
1.4.2 Die Zitate im Folgetext: Verteilung und Position	94
1.4.3 Die Zitate im Prätext: Herkunft und Thematik	97
1.4.4 Vergil bei Tertullian: Funktion und Bewertung	98

2	<i>Minucius Felix</i>	101
2.1	Zur Forschungslage	101
2.2	Die Vergilzitate	114
2.3	Auswertung	169
2.3.1	Die Zitatsegmente: Formen und Veränderungen	169
2.3.2	Die Zitate im Folgetext: Verteilung und Position	176
2.3.3	Die Zitate im Prätext: Herkunft und Thematik	183
2.3.4	Vergil bei Minucius Felix: Funktion und Bewertung	184
3	<i>Novatian</i>	192
3.1	Zur Forschungslage	192
3.2	Die Vergilzitate	193
3.3	Auswertung	208
3.3.1	Die Zitatsegmente: Formen und Veränderungen	208
3.3.2	Die Zitate im Folgetext: Verteilung und Position	210
3.3.3	Die Zitate im Prätext: Herkunft und Thematik	211
3.3.4	Vergil bei Novatian: Funktion und Bewertung	212
4	<i>Cyprian</i>	215
4.1	Zur Forschungslage	215
4.2	Die Vergilzitate	218
4.2.1	Briefe	218
4.2.2	Apologetische Schriften	219
4.2.3	Biblische Testimonien, pastorale und ekklesiologische Schriften	236
4.3	Auswertung	249
4.3.1	Die Zitatsegmente: Formen und Veränderungen	249
4.3.2	Die Zitate im Folgetext: Verteilung und Position	251
4.3.3	Die Zitate im Prätext: Herkunft und Thematik	252
4.3.4	Vergil bei Cyprian: Funktion und Bewertung	253
5	<i>Arnobius</i>	256
5.1	Zur Forschungslage	256
5.2	Die Vergilzitate	265

5.3	Auswertung	333
5.3.1	Die Zitatsegmente: Formen und Veränderungen	333
5.3.2	Die Zitate im Folgetext: Verteilung und Position	336
5.3.3	Die Zitate im Prätext: Herkunft und Thematik	337
5.3.4	Vergil bei Arnobius: Funktion und Bewertung	339
<i>III</i>	<i>Zusammenschau</i>	343
<i>1</i>	<i>Linien der Individualität — Versuche einer Einzelcharakteristik</i>	343
1.1	Tertullian	343
1.2	Minucius Felix	344
1.3	Novatian und Cyprian	345
1.4	Arnobius	345
<i>2</i>	<i>Linien der Kontinuität — Versuch einer Gesamtauswertung</i> . .	347
2.1	Die Zitatsegmente: Form und Veränderungen	347
2.2	Die Zitate im Folgetext: Verteilung und Position	350
2.3	Die Zitate im Prätext: Herkunft und Thematik	350
2.4	Vergil bei den ersten christlichen Autoren: Funktion und Bewertung	355
<i>3</i>	<i>Entwicklungslinien — Versuch einer abschließenden Zusammenfassung</i>	359
<i>IV</i>	<i>Anhang</i>	362
<i>1</i>	<i>Ausgeschiedene Parallelen</i>	362
1.1	Tertullian	362
1.2	Minucius Felix	370
1.3	Novatian	373
1.4	Cyprian	382
1.5	Arnobius	385

2	<i>Stellenregister</i>	389
2.1	Vergil	389
2.2	Arnobius	401
2.3	Cyprian	405
2.4	Minucius Felix	407
2.5	Novatian	410
2.6	Tertullian	411
3	<i>Literaturverzeichnis</i>	414
3.1	Ausgaben und Kommentare	414
3.2	Konkordanzen, Lexika und Handbücher	421
3.3	Einzelliteratur	423