

# Inhalt

Vorwort .....	XI
---------------	----

## PLENARVORTRÄGE

<i>Gottfried Korff</i> (Eröffnungsvortrag) „Über Denkmäler, Weiber und Laternen“ Zur Ordnungsliebe einer Wissenschaft .....	1
<i>Regina Bendix</i> Zwischenwelten Komplexe Welten, wie wir mit ihnen zurecht kommen oder auch nicht, und wie uns die Wissenschaft auf die Schliche zu kommen versucht.....	15
<i>Birgitta Skarin Frykman</i> Ethnological knowledge A question of culture, safety and social sustainability .....	29
<i>Andreas Schmidt</i> Heimweh und Heimkehr Zur Gefühlskultur in einer komplexen Welt .....	37
<i>Carola Lipp</i> Struktur, Interaktion, räumliche Muster Netzwerkanalyse als analytische Methode und Darstellungsmittel sozialer Komplexität.....	49
<i>Christel Köhle-Hezinger</i> (Öffentlicher Abendvortrag) „Das Schöne in der Ordnung“ oder: Neue Ordnungen, Neue Fragen? .....	65
<i>Konrad Vanja</i> Konstruktionen – Dekonstruktionen – Rekonstruktionen Kulturgeschichtliche und kulturpolitische Perspektiven auf museale Ordnungssysteme .....	81
<i>Wolfgang Brückner</i> „Überlieferte Ordnungen“ Historisches Bewußtsein – Gesellschaftliche Situation – Volkskundliche Theorienbildung .....	93

*Harm-Peer Zimmermann* (Schlussvortrag)

Unordnung, ja Chaos

Der Jenaer Glocken-Streit zwischen Schiller und Schlegel.....103

## ALLTAGSLOGIK UND KULTURELLES HANDELN

*Brigitta Schmidt-Lauber*

Orte der Gemütlichkeit

Zur Machbarkeit einer Befindlichkeit .....125

*Gerrit Herlyn*

Der Computer, das nicht-menschliche Wesen?

Zur Veralltäglichen einer komplexen Technik .....133

*Manfred Seifert*

Das Dilemma der Interpretation

Über moderne Wohnwelten und ihre kulturwissenschaftliche Erforschung .....143

## GRENZZIEHUNG ALS KULTURELLE STRATEGIE

*Sabine Zinn-Thomas*

Herausforderung Fremdheit

Zwischen Abweisung und Aneignung .....159

*Ullrich Kockel*

Heimat als Widerständigkeit

Überlegungen zu einem Europa freischwebender Regionen.....167

## IMAGINIERTE ORDNUNGEN

*Silke Meyer*

Stereotype als Ordnungsversuch

Bildprogramme der englischen Druckgraphik im 18. Jahrhundert.....177

*Bärbel Schmidt*

Kleiderordnung zwischen Komplexitätserhöhung und Komplexitätsreduktion

am Beispiel der gestreiften KZ-Häftlingskleidung .....195

*Jochen Ramming*

Kleider machen Bürger

Fallbeispiele zur Ziviluniformierung im Verlauf staatlicher

und gesellschaftlicher Neuordnungsprozesse zu Beginn des 19. Jahrhunderts .....205

## KONKURRIERENDE ORDNUNGEN IN TRANS- FORMATIONSPROZESSEN

*Kirsten Salein*

Zeitperspektiven unter Transformationsbedingungen  
Vom Umgang mit Zeit bei Jugendlichen in Kaliningrad/Russland .....217

*Margarete Meggle*

Ordnungen im Wohnalltag der DDR  
Eine „ordentliche Wohnung“ und die Angst vor der Unordnung .....225

*Gabriele Wolf*

Nationale Politik und lokale Praxis im Vergleich  
Zum kulturspezifischen Umgang mit dem sozialistischen System  
in der VR Bulgariens und der DDR .....239

## RÄUMLICHE ORDNUNGEN

*Bettina Keß*

Das Konstrukt „Mainfranken“  
Regionale Identität als Mittel zur Machtstabilisation und Standortsicherung .....249

*Beate Binder*

Raum – Erinnerung – Identität  
Zur Konstruktion von Gedächtnis- und Handlungsräumen im Prozess  
der Hauptstadtwerdung Berlins.....257

## ARBEIT UND ZEITÖKONOMIE

*Alexandra Hessler*

Was bin ich?  
Wie aus Arbeitslosen Unternehmer werden und andere  
diskontinuierliche Erwerbsbiographien in der postindustriellen Arbeitswelt.....267

*Johannes Moser*

Wirtschaftliches Handeln in spätmodernen Gesellschaften .....279

*Gabriela Muri*

Wenn die Zeit stillsteht  
Die Pause als alltagskulturelles Phänomen .....285

## SAKRALE UND SÄKULARE ORDNUNGEN

*Britta Spies*

Caroline von Lindenfels: Ein Leben in zwei Epochen .....297

*Waltraud Pulz*

Einfalt der Heiligen?

Von heiligen SimulantInnen und der Simulation von Heiligkeit .....311

*Daniel Drascek*

Raumvorstellungen an der Schwelle zur Moderne

zwischen sakraler und säkularer Ordnung.....321

## ORDNUNG DURCH DINGE

*Ulrike Langbein*

Erbsachen: Erbprozeß und kulturelle Ordnung

Teilen sich die Güter, teilen sich Gemüter.....333

*Gudrun M. König*

Neuheiten, Novitäten, Nouveautés

Zur konsumkulturellen Ordnung der Dinge um 1900.....343

*Anne Feuchter-Schawelka*

Die Vase der 50er Jahre des letzten Jahrhunderts

als Ausdruck des unterschiedlichen Bedürfniswandels Ost/West.....355

## IRRITIERTE IDENTITÄTEN

*Sabine Hess*

Migrationsstrategien von Frauen aus Osteuropa

Zwischen Begrenzung und Ermächtigung im transnationalen Raum.....367

*Irene Götz*

Nationale Identität in Deutschland: Auslauf- oder Ordnungsmodell?

Eine ethnographische Fallstudie.....377

*Franziska Becker*

Biographie und Migrationspolitik

Die Neuordnung russisch-jüdischer Selbstbilder im Einwanderungsprozeß.....389

## WISSENSTRANSFER

*Philipp Sarasin*

Wissen vom Körper – Wissen über sich?

Zeichen und Medien in der hygienischen Konstruktion des Körpers

im 19. Jahrhundert.....401

*Esther Leroy*

Das Konzept „Rasse“ als Mittel zur Reduktion

gesellschaftlicher Komplexität im Kaiserreich

Das Beispiel von Individuum und Kollektiv.....413

*Sibylle Obrecht*

Toleranz oder Abstoßung?

Die frühe Transplantationsmedizin und der immunologische Diskurs.....421

## FORSCHUNGSBERICHTE

*Johann Verhovsek*

Was das Leben schwer macht –

Leiden an gegenwärtigen kulturellen und sozialen Bedingungen

Eine Projektpräsentation.....433

*Andreas Martin*

Digitale Bilderwelten

Zu den Ergebnissen des Projektes

„Erschließung von Bildbeständen zur Volkskunde in Sachsen“

am Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde in Dresden.....443

*Barbara Happe*

Das Ende der Gutswirtschaft

Der Wandel ländlicher Kultur nach 1945 in Thüringen .....453

*Angela Treiber*

Volkskunde und Modernisierungskrise

Anpassungsstrategien kulturellen Orientierungswissens in protestantischer

Theologie und Volkskunde während der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.

Das Beispiel des bäuerlichen Kirchgangs.....463

*Swetlana Tschervonnaja*

Der Turkismus im europäischen und eurasischen Raum

Politische Herausforderung, ideologische Expansion, Suche nach dem

Friedensdialog oder Überlebenschance der Turkvölker?.....475