

## Inhalt

Die Toten parieren nicht mehr (1949) . . . . .	9
»... wie das Gesetz es befahl« (1949) . . . . .	11
Oliver Twist will mehr (1949) . . . . .	40
An der Brücke (1949) . . . . .	53
Ich kann sie nicht vergessen (1949) . . . . .	56
Die Geschichte der Brücke von Berkowo (1949) . . . . .	61
Damals in Odessa (1949) . . . . .	74
Wiedersehen mit Drüing (1949) . . . . .	80
Mein trauriges Gesicht (1949) . . . . .	91
In der Finsternis (1949) . . . . .	98
Jak, der Schlepper (1949) . . . . .	107
Trunk in Petöcki (1949) . . . . .	119
Der Vertreter (1949) . . . . .	123
Verlorenes Paradies (1949) . . . . .	126
Eine optimistische Geschichte (1949) . . . . .	152
Antworten junger Autoren auf eine Umfrage (1949) . . . . .	158
Die Volksschulen nach dem 8. Mai 1945 (1949) . . . . .	159
Grün ist die Heide (1949) . . . . .	163
Das Vermächtnis (1949) . . . . .	171
Porträt einer katholischen Zeitung (1949) . . . . .	256
Folgen einer Postkarte... (1949) . . . . .	262
Mein Freund hat seine eigenen Ideen (1949) . . . . .	275
In ununterbrochenen schwarzen Mustern (1949) . . . . .	285
Der Zug war pünktlich (1949) . . . . .	294
Pengö, Pengö [1949] . . . . .	403
Geschäft ist Geschäft [1949] . . . . .	417
Der Wellenreiter [1949] . . . . .	423
〈In wenigen Minuten werde ich tot sein〉 [1949] . . . . .	428
〈Mein Gott, dachte der Posten...〉 [1949] . . . . .	433
〈Als wir anfangen, das Haus abzurechen...〉 [1949] . . . . .	436
O süße Kindheit... [1949] . . . . .	439
〈»Schlabber doch nicht so«〉 [1949] . . . . .	444

〈Ursachen meiner Krankheit...〉 [1949] . . . . .	449
Der Mann, der alles wörtlich nahm [1949] . . . . .	454
〈Als mein Freund Walter starb...〉 [1949] . . . . .	458
Die Sippe Esaus [1949] . . . . .	462
Über die Brücke (1950) . . . . .	466
Belladonna (1950) . . . . .	472
Kerzen für Maria (1950) . . . . .	517
Die Essenholer (1950) . . . . .	530
Steh auf, steh doch auf (1950) . . . . .	535
Die erlogene Lüge (1950) . . . . .	538
Heiseler-Uraufführung in Köln (1950) . . . . .	541
Arbeitstagung in Kassel (1950) . . . . .	543
Ausstellung: 1900 Jahre Köln (1950) . . . . .	545
Wanderer, kommst du nach Spa... (1950) . . . . .	547
Durchbruch bei Roßapfel (1950) . . . . .	557
Amerika [1950] . . . . .	568
Beziehungen [1950] . . . . .	571
Kommentar . . . . .	577
Anhang . . . . .	825