

Inhalt

Wovon dieses Buch erzählt	9
Eine Predigt ist eine Predigt ist eine Predigt	15
<i>Die zerbrechliche Autonomie der Predigt</i>	17
<i>Die implizite Predigthörerin – der implizite Predigthörer</i> ..	20
<i>Predigt als offenes Kunstwerk</i>	25
<i>Erdensekretariat für Genauigkeit und Seele</i>	28
Evangelischer Gottesdienst und die Kunst seiner Gestaltung .	35
<i>Ars liturgica als Kunst synkretistischen Gestaltens</i>	37
<i>Die Rituale des Pluralismus</i>	43
<i>Begegnung mit dem Heiligen</i>	46
<i>Rituelle Erinnerung an die Gottesgeschichte</i>	51
<i>Aktualisierung der Heiligen Schrift</i>	54
<i>Inszenatorische Kompetenz</i>	56
Anfängliche Predigt als Gottes-Rede	59
<i>Oh, mein Gott – oh, mein Gott</i>	61
<i>Gottes-Rede in der Postmoderne</i>	65
<i>Der Anfang Gottes und die Anfänge der Menschen</i>	74
<i>Die Kunst der Anfangs</i>	80
Gottesgeschichten und Menschengeschichten	87
<i>Die Geschichte des einen Gottes</i>	91
<i>In Geschichten verstrickt</i>	94
<i>Von der Skopus-Predigt zur offenen Predigt</i>	99
Die drei Welten der Predigt	109
<i>Der Kanon als pluraler Schutzraum</i>	113
<i>Ausflüge in die unbekannte Gesellschaft, in der wir leben</i> ..	121
<i>Die dritte Welt: Der Kontinent in uns</i>	129
<i>Schwellen-Predigt</i>	132

Tolerante Predigt	137
<i>Das Paradox der Toleranz</i>	139
<i>Olymp und Sinai</i>	142
<i>Das Alhambra-Modell</i>	149
<i>Vom konfessionellen Bürgerkrieg zur Lust an der Vielfalt</i> ...	152
<i>Religion in der Zivilgesellschaft</i>	157
<i>Zivilisierung der Religion</i>	166
<i>Gesichter einer toleranten Predigt</i>	174
Politische Predigt	183
<i>Das Jahrhundert der politischen Predigt</i>	187
<i>Die verfehlte Gegenwart politischer Predigt</i>	198
<i>Die Erfindung des Politischen</i>	201
<i>Die sich selbst neu erfindende politische Predigt</i>	204
Anmutende Predigt	215
<i>Die kleinen Schritte der Predigt</i>	217
<i>Sprach-Welten</i>	222
<i>Kleine Geschichte der Anmut</i>	231
<i>Die Predigt: The Line of Beauty and Grace</i>	237
Namenregister	245