

# Inhalt

Vorwort .....	VII
1. Einleitung .....	1
<i>Erster Hauptteil</i>	
2. Textkritik und Arbeitsübersetzungen des hebräischen und griechischen Textes .....	4
3. Literarkritische Überlegungen .....	14
4. Metrische und strukturelle Analyse, Formgeschichte .....	18
5. Ps 42/43 im Psalter – Kompositionskritik .....	28
<i>Zweiter Hauptteil</i>	
6. Einzelexegese .....	47
7. Die dürstende Hinde – ein Motiv und sein religionsgeschichtlicher Hintergrund .....	65
8. Tempel und Individuum – zur Theologie von Ps 42/43 .....	81
9. Psalm 42/43 im Garten Gethsemane .....	92
10. Ausblick – Psalm 42/43 in Gebet, Liturgie und Seelsorge .....	104
Abbildungen .....	111
Bibliographie .....	113
Abbildungsnachweis .....	127