

Inhaltsverzeichnis

Einführung	3
Hauptbeiträge	16
<i>ELK FRANKE</i> Ästhetische Erfahrung im Sport – ein Bildungsprozess?	17
<i>THOMAS ALKEMEYER</i> Formen und Umformungen. Die Bedeutung von Körpersoziologie und Historischer Anthropologie für eine kritisch-reflexive Sportpädagogik	38
<i>ANTJE STACHE</i> Fragen an den Begriff der „Form“ – bildungstheoretische Überlegungen zur körperlichen Bewegung	65
<i>SABINE HUSCHKA</i> Reflexive Begegnungen: TanzBewegungen beschreiben	71
<i>KLAUS GIEL</i> Der Rhythmus in anthropologischer Sicht	92
<i>HORST RUMPF</i> Bewältigen zum Gewärtigen. Über ästhetische Aufmerksamkeit als Gegengift gegen die Verflüchtigung der Welt	101
<i>EVA BANNMÜLLER</i> Die Bedeutung der Mimesis in der Bewegungserziehung zur Fundierung der Ästhetischen Erziehung	110
Grenzbetrachtungen	119
<i>JOHANNES VERCH</i> „Sport – Ästhetik des Erfolges“	120
Diskussionsbeiträge	129
<i>JÖRG RUHLOFF</i> Bildung in der Lehrerbildung?	130
<i>TORSTEN SCHMIDT-MILLARD</i> AusBildung als Aufgabe der Sportpädagogik	140

EDGAR BECKERS

Das Unbehagen an neuen Richtlinien und Lehrplänen - oder: Zur schleichenden
Restauration des Alten 154

FRANZ BOCKRATH

Rousseaus existentieller Selbstentwurf als Illusion des modernen Selbst 169

Workstattberichte 181

YASMIN BAUR-FETTAH

Einzelfallstudien zur Bedeutung der Bewegung für den Lernprozess im Rahmen
einer Bewegten Schulkultur – Ein Werkstattbericht 182

VERENA FREYTAG

Wenn Stücke sprechen ... – Zur (Un-) Wirksamkeit tänzerischer Gestaltung 187

ANTJE STACHE

Bilder in der Körperpädagogik - welche Frageräume können sie eröffnen? 193

Rezensionen 201

NILS NEUBER

Günter Köppe & Jürgen Schwier: Handbuch Grundschulsport 202

MIKE POTT-KLINDWORTH

Michael Bräutigam: Sportdidaktik. Ein Lehrbuch in 12 Lektionen 206

GUNNAR DREXEL

Gunter Gebauer: Sport in der Gesellschaft des Spektakels 210

JOHANNES VERCH

Volker Caysa: Körperutopien. Eine philosophische Anthropologie des Sports 216

IVONNE KRZEMINSKI

Volker Schürmann: Muße 222

Die Autorinnen und Autoren 227