

# Inhalt

Vorwort .....	1
Einleitung .....	7
Stand der Forschung .....	7
Zielsetzungen .....	18
Teil A: <i>Im Westen nichts Neues</i> . Text und Textgestaltung .....	29
Erich Maria Remarque. <i>Im Westen nichts Neues</i> . Text .....	31
Textgestaltung .....	151
Teil B: Edition und Apparat der Handschriften und Drucke .....	153
Verzeichnis der Handschriften und Drucke .....	155
Text- und Apparatgestaltung .....	161
H <sup>1</sup> .....	163
N <sup>1</sup> .....	167
H <sup>2</sup> .....	169
N <sup>2</sup> .....	175
N <sup>3</sup> .....	177
N <sup>4</sup> .....	179
P <sup>1</sup> .....	181
H <sup>3</sup> .....	183
P <sup>2</sup> .....	185
N <sup>5</sup> .....	189
N <sup>6</sup> .....	191
H <sup>4</sup> .....	193
H <sup>5</sup> .....	195
N <sup>7</sup> .....	197
N <sup>8</sup> .....	199
T <sup>1</sup> , T <sup>1k</sup> , T <sup>2</sup> , D <sup>1</sup> , D <sup>2</sup> .....	201
D <sup>3</sup> .....	203
D <sup>4</sup> .....	207
Strukturentwicklung .....	213
Teil C: Entstehung und Quellen .....	219
Vorbemerkung .....	221
Schema der Handschriften und Drucke .....	223
Autobiographischer Hintergrund und Quellen .....	233

Distribution .....	251
1 Quellen .....	251
2 Chronologie .....	254
Die Aussagen zur Entstehung im Kontext der Vermarktung .....	265
1 Auswertung der Quellen .....	266
2 Varianten der Entstehung .....	271
Zusammenfassung .....	277
Teil D: Rezeption (1928 – 1930) .....	285
Erläuterungen zur Aufnahme und Analyse der Dokumente .....	287
1 Einleitende Bemerkungen .....	287
2 Aufbau .....	288
3 Muster Formular/Datenbank .....	301
Verzeichnis der Rezeptionsdokumente .....	303
Analyse I: Bibliographische Daten .....	319
1 Bestimmung der Gesamtmenge .....	319
2 Aufgliederung nach Textsorten .....	320
3 Gesamtverteilung auf den Zeitraum 11/28 bis 12/30 .....	320
4 Gesamtverteilung nach Textsorten im Zeitraum 11/28 bis 12/30 .....	323
5 Periodika/Publicationsorgane .....	330
6 Publikationsorte .....	340
7 Autoren .....	341
Analyse II: Inhaltliche Daten .....	343
Analyse III: Angaben zur Biographie Remarques .....	345
1 Namensdiskussion .....	345
2 Angaben zum Alter .....	349
3 Angaben zum Geburtsort .....	349
4 Angaben zum Beruf vor der Publikation von <i>Im Westen nichts Neues</i> .....	350
5 Angaben zu Publikationen vor <i>Im Westen nichts Neues</i> .....	352
6 Angaben zum Kriegsdienst .....	353
7 Fazit .....	354
Analyse IV: Angaben zur Entstehung von <i>Im Westen nichts Neues</i> .....	355
1 Angaben zur Intention .....	355
2 Angaben zum Zeitraum der Entstehung .....	357
3 Angaben zur Art der Entstehung .....	357
4 Fazit .....	358
Analyse V: Thema und seine Behandlung in <i>Im Westen nichts Neues</i> .....	359
1 Thema .....	359
2 »Status« .....	361
3 »Tendenz« .....	364
4 Fazit .....	372
Analyse VI: »Faktizität«/»Authentizität« .....	373
1 »Erlebnis« .....	373
2 »Faktizität« .....	377

3 »Authentizität«	379
4 Verknüpfung von »Erlebnis« und »Faktizität«	381
5 Verknüpfung von »Faktizität« und »Authentizität«	384
Analyse VII: »Wahrheitswert«	391
1 Periodisierung der Rezeption im Untersuchungszeitraum	397
Analyse VIII	399
1 Verwendung von Zitaten aus <i>Im Westen nichts Neues</i>	399
2 Interdependenz der Dokumente am Beispiel der Leserbriefdiskussion in der <i>Kölnischen Volkszeitung</i>	404
3 Ergebnisse	406
Schluß	409
Literaturverzeichnis	417

Der synoptische Anhang (Abdruck von H<sup>4</sup> sowie T<sup>1</sup>, T<sup>1k</sup>, T<sup>2</sup>, D<sup>1</sup>, D<sup>2</sup>) findet sich auf der beiliegenden CD.