

ОГЛАВЛЕНИЕ*

Искусство и ответственность	5(347)
<К философии поступка>	7(351)
<Введение>	7
Ч<асть> I	51
<Автор и герой в эстетической деятельности>	69(492)
<Окончание главы II>	69
III. Пространственная форма героя	104
IV. Временное целое героя (проблема внутреннего человека – души).....	175
V. Смысловое целое героя	205
VI. Проблема автора	245
VII. Проблема автора и героя в русской литературе	263
К вопросам методологии эстетики словесного творчества. I. Проблема формы, содержания и материала в словесном художественном творчестве	265(707)
I. Искусствоведение и общая эстетика	266
II. Проблема содержания	282
III. Проблема материала	299
IV. Проблема формы	311
ПРИЛОЖЕНИЕ. Лекции и выступления М. М. Бахтина 1924—1925 гг. в записях Л. В. Пумпянского	326 (867)
<Выступления при обсуждении реферата сочинений Ф. Майерса, прочитанного Л. В. Пумпянским>	326
Герой и автор в художественном творчестве. Цикл лекций М. М. Бах- тина	327
Проблема обоснованного покоя. Доклад М. М. Бахтина	328
<Лекции М. М. Бахтина>	330
Вступительная лекция М. М. Бахтина	330
2-я лекция М<ихаила> М<ихайловича>	332
3-я лекция М<ихаила> М<ихайловича>	334
4-я лекция (25 октября 1924)	336
5-я лекция	338
6-я лекция (16 ноября 1924)	338
<Выступление М. М. Бахтина при обсуждении доклада М. И.>	340
<Выступление М. М. Бахтина 1 ноября 1925 г.>	341
Комментарии	343
Предметный указатель	879

* В скобках указаны страницы соответствующих комментариев.

Именной указатель.....	936
Листы рукописей М. М. Бахтина.....	955