

# Índice

|   |     |
|---|-----|
| <b>Prefacio</b> .....   | 9   |
| <b>1. Introducción</b> .....  | 11  |
| 1.1. La novela naturalista hispanoamericana: estado de la investigación .....                     | 11  |
| 1.2. Planteamiento de la cuestión y reflexiones teórico-metodológicas .....                       | 14  |
| <b>2. Un modelo inmediato y lejano: el Naturalismo francés</b> .....                              | 27  |
| 2.1. Los fundamentos teóricos y filosóficos del "roman expérimental" .....                        | 27  |
| 2.2. El plano del contenido .....   | 34  |
| 2.3. El plano de la expresión y el modelo de mundo del Naturalismo .....                          | 39  |
| 2.4. La recepción del Naturalismo en Francia .....  | 47  |
| <b>3. El Naturalismo hispanoamericano</b> .....   | 53  |
| 3.1. Ubicación y concreción .....   | 53  |
| 3.2. El contexto histórico-literario en el Río de la Plata (1880-1900) .....                      | 60  |
| 3.2.1. El contexto histórico .....  | 60  |
| 3.2.2. El contexto literario .....  | 66  |
| 3.2.2.1. El campo literario en el Río de la Plata .....   | 66  |
| 3.2.2.2. Las tradiciones literarias .....   | 71  |
| 3.2.2.3. Reivindicación de una literatura nacional .....  | 78  |
| 3.3. Convergencia e hibridación del discurso naturalista y de los discursos extraliterarios ..... | 86  |
| 3.3.1. Jurisdicción y poder ejecutivo .....   | 88  |
| 3.3.2. Psicopatología y eugenesia .....   | 91  |
| 3.3.3. Filosofía: ensayos positivistas .....  | 98  |
| 3.4. La batalla naturalista en Hispanoamérica .....   | 101 |
| 3.4.1. La batalla naturalista de Buenos Aires .....   | 104 |
| 3.4.1.1. Estado de la investigación .....   | 104 |
| 3.4.1.2. Los adversarios .....  | 108 |
| 3.4.1.3. Los defensores .....   | 113 |

|  |     |
|--|-----|
| 3.4.2. La batalla naturalista de Montevideo .....                  | 118 |
| 3.4.2.1. Estado de la investigación .....                          | 118 |
| 3.4.2.2. Los adversarios .....                                     | 122 |
| 3.4.2.3. Los defensores .....                                      | 123 |
| 3.5. La recepción del Naturalismo en otros países latinoamericanos | 126 |
| <b>4. La novela naturalista hispanoamericana</b> .....             | 131 |
| 4.1. El determinismo biológico .....                               | 131 |
| 4.1.1. Novelas argentinas de inmigrantes .....                     | 131 |
| 1884 Argerich: <i>Inocentes ó culpables</i> .....                  | 131 |
| 1887 Cambaceres: <i>En la sangre</i> .....                         | 141 |
| 1896 Grandmontagne: <i>Teodoro Foronda</i> .....                   | 150 |
| 1896 Saldías: <i>Bianchetto. La patria del trabajo</i> .....       | 155 |
| 1897 Ocantos: <i>Promisión</i> .....                               | 157 |
| 4.1.2. Novelas hispanoamericanas de casos psicopatológicos ...     | 160 |
| 1886 Acevedo Díaz: <i>Brenda</i> .....                             | 160 |
| 1888 Villafañe: <i>Emilio Love</i> .....                           | 160 |
| 1889 Podestá: <i>Irresponsable</i> .....                           | 161 |
| 1894 Zeno Gandía: <i>La charca</i> .....                           | 169 |
| 1894-1902 Sicardi: <i>Libro extraño</i> .....                      | 180 |
| 4.2. El determinismo del medio ambiente .....                      | 197 |
| 4.2.1. La neurosis materialista .....                              | 197 |
| 1886 Villafañe: <i>Don Lino Velásquez</i> .....                    | 197 |
| 1888 Ocantos: <i>León Zaldivar</i> .....                           | 198 |
| 1889 Cabello de Carbonera: <i>Blanca Sol</i> .....                 | 200 |
| 1890 Solar: <i>Rastaquouère</i> .....                              | 207 |
| 1891 Martel: <i>La Bolsa</i> .....                                 | 208 |
| 1891 Villafañe: <i>Horas de fiebre</i> .....                       | 220 |
| 1891 Ocantos: <i>Quilito</i> .....                                 | 224 |
| 1894 Del Solar: <i>Contra la marea</i> .....                       | 228 |
| 1896 Morante: <i>Grandezas</i> .....                               | 235 |
| 1899 Cantilo: <i>Quimera. Boceto de costumbres</i> .....           | 236 |
| 1901 Saavedra: <i>Grandezas chicas. Novela argentina</i> .....     | 237 |
| 1902 Rodríguez Mendoza: <i>Vida nueva</i> .....                    | 237 |
| 4.2.2. El furor sexual .....                                       | 240 |
| 1877 Waleis: <i>Clemencia</i> .....                                | 241 |
| 1884 Groussac: <i>Fruto vedado</i> .....                           | 242 |
| 1885 García Mérou: <i>Ley social</i> .....                         | 244 |
| 1888 Massioti: <i>Tierra y cielo. Estudio social bonaerense</i>    | 247 |
| 1890 Bahamonde: <i>Abismos</i> .....                               | 248 |
| 1891 Morúa Delgado: <i>Sofía</i> .....                             | 250 |

|  |     |
|--|-----|
| 1892 Gamboa: <i>Apariencias, Suprema Ley</i> (1896) y <i>Metamorfosis</i> (1899) .....                               | 252 |
| 1893 Magariños Solsona: <i>Las hermanas Flammari</i> .....   | 255 |
| 1894 Torrendell: <i>El Picaflor (Cuadros montevidianos).<br/>Novela original</i> .....                               | 259 |
| 1895 Matto de Turner: <i>Herencia</i> .....  | 261 |
| 1897 Vicuña Subercaseaux: <i>Besos y ataúdes</i> .....   | 267 |
| 1900 García Velloso: <i>Neurosis sentimental</i> .....   | 268 |
| 1902 D'Halmar: <i>Juana Lucero</i> .....   | 270 |
| 1903 Gamboa: <i>Santa</i> .....  | 273 |
| 1907 Azuela: <i>María Luisa</i> .....  | 282 |
| 4.3. La fusión del Naturalismo hispanoamericano con otras corrientes literarias .....                                | 284 |
| 4.3.1. La supuesta muerte del Naturalismo en Francia y en Hispanoamérica .....                                       | 284 |
| 4.3.2. La novelística naturalista-criollista .....   | 292 |
| 1894 Reyles: <i>Beba</i> .....   | 293 |
| 1894 Acevedo Díaz: <i>Soledad</i> .....  | 300 |
| 1896-1901 De Viana: <i>Gaucha</i> (1899/1901), <i>Guri</i> (1901) y <i>Campo</i> (1896) .....                        | 301 |
| 1903 Ugarte: <i>Cuentos de la pampa</i> .....  | 313 |
| 1904 Lillo: <i>Sub-Terra</i> .....   | 314 |
| 1909 Azuela: <i>Mala yerba</i> .....   | 317 |
| 1910 Gerchunoff: <i>Los gauchos judíos</i> .....   | 319 |
| 4.3.3. La novelística posmodernista-naturalista .....  | 321 |
| 1885 Un precursor: <i>Sin rumbo</i> de Eugenio Cambaceres .....  | 321 |
| 1895 Nervo: <i>El bachiller y Pascual Aguilera</i> (1896) .....  | 331 |
| 1888-1900 Reyles: <i>Por la vida</i> , "La odisea de Perucho", "Mansilla" "Academias" y <i>La raza de Caín</i> ..... | 334 |
| 1902 Díaz Rodríguez: <i>Sangre patricia</i> .....  | 352 |
| 1903 Ugarte: <i>La novela de las horas y de los días</i> .....   | 354 |
| 1903 Bobadilla (Fray Candil): <i>A fuego lento</i> .....   | 356 |
| 1905 Pérez Petit: <i>Gil</i> .....   | 358 |
| 1907 Blanco-Fombona: <i>El hombre de hierro</i> .....  | 360 |
| 1908 Orrego Luco: <i>Un idilio nuevo</i> (1900) y <i>Casa grande</i> .....   | 364 |
| <b>5. Conclusión</b> .....   | 371 |
| 5.1. Balance: el influjo del Naturalismo francés en la novela naturalista hispanoamericana .....                     | 371 |
| 5.2. Recapitulación: la novela naturalista hispanoamericana .....  | 374 |

|   |            |
|---|------------|
| 5.3. Reflexión: la novela naturalista hispanoamericana y el lado oscuro de la modernización ..... | 381        |
| <b>6. Bibliografía .....</b>  | <b>389</b> |
| 6.1. Textos .....   | 389        |
| 6.2. Estudios .....   | 394        |
| 6.3. Bibliografías, diccionarios, enciclopedias, historias e historias literarias .....           | 426        |
| <b>7. Abreviaturas .....</b>  | <b>429</b> |