

Inhaltsverzeichnis

Editorial 9

Andreas Martin
»Digitale Bilderwelten«. Historische Sammlungen auf elektronischen Pfaden 13

Vorhaben

Karl Heinz Striedter
alpha 2000. Eine Bilddatenbank des Frobenius-Instituts 23

Christiane Cantauw
Ein Bildarchiv wird digitalisiert. Die Geschichte eines Projektes 34

Angela Schreyer
Aufbau eines digitalen Bildarchivs für das Land Brandenburg 44

Elke Leinenweber
Die Erfassung einer fotografischen Sammlung mit Office-Programmen.
Ein Erfahrungsbericht 50

Anke Hofmann, Editha Marquardt
Die bildliche Konstruktion einer Region.
Die Datenbank »Sachsenbilder« und ihre wissenschaftliche Nutzung 61

Problemfelder

Uwe Ulrich Jäschke
Einige Aspekte zur Sicherung von historischem Bildmaterial.
Erfahrungen aus dem Aufbau des Kolonialen Bildarchivs an der
Stadt- und Universitätsbibliothek der Stadt Frankfurt am Main 75

Peter Steigerwald Zur Einbindung des Bildmaterials in die Archiv-Datenbank des Frobenius-Instituts. Voraussetzungen und bisheriger Verlauf	85
Stephanie Fredeweß-Wenstrup Von Ackerwagen bis Zylinder. Der Schlagwortkatalog in Bilddatenbanken	93
Grit Schlöffel, Berit Baß Der Schlagwortkatalog des Bildquelleninventars zur frühen sächsischen Industriegeschichte (zirka 1860-1918). Ein Werkstattbericht	110
Irene Ziehe Bilderalltag - Alltagsbilder. Die Bildbestände des Museums Europäischer Kulturen	119
Petra Martin Volks- und Völkerkunde in Bildern. Das Bildarchiv von Robert Herbert Bellmann	131
Günther Gross Menschen und Landschaft des Osterzgebirges. Zum volkswissenschaftlichen Gehalt einer regionalen Sammlung bildender Kunst	150
Die Erschließung von Bildbeständen zur Volkskunde in Sachsen Zu den Ergebnissen beim Aufbau der Bilddatenbank am Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde e.V. (ISGV)	
Andreas Martin Das digitale Bildarchiv am ISGV	161
Ulrike Schlosser Eine historische Museumsdokumentation	175
Bernd Schöne Zur Veränderung des Erscheinungsbildes sächsischer Dörfer und Kleinstädte in den 1990er Jahren	184
Timo Heimerdinger Das Fotoalbum der Familie von Hagen. Eine quellenkritische Erkundung	199

Claudia Janke Wappendarstellungen	219
Steffi Stein Ziegelherstellung in Bischofswerda	222
Daniel Geißler Pfefferküchler in Sachsen	225
Roswitha Piatza Bildquellen des Kulturarchivs am Sorbischen Institut e.V. (Bautzen) in der Bilddatenbank des ISGV	229