

INHALTSVERZEICHNIS

Die Braut in Trauer	9
Die Maltheser	17
Die Polizey	85
Die Kinder des Hauses	103
Agrippina	141
Warbeck	147
Rosamund oder die Braut der Hölle	237
Die Gräfin von Flandern	247
Themistokles	275
Das Schiff	281
Die Flibustiers	289
Seestück	293
Demetrius	
Kollektaneen	301
Studienheft	318
Skizzen	371
Szenar	405
Sambor (aus der ersten Fassung)	462
Entwürfe (zur zweiten Fassung)	476
Die Redaktionen der zweiten Fassung	505
Elfride	595
Die Prinzessin von Zelle	603
Entwurf eines Lustspiels im Geschmack von Goethes Bürgergeneral	621
Kommentar	627
Schillers dramatische Fragmente	629
Die Braut in Trauer	
Textüberlieferung	636
Entstehung	636
Quellen	638

Selbstzeugnisse	639
Weitere Zeugnisse	640
Deutungsaspekte	641
Stellenkommentar	649
Die Maltheser	
Textüberlieferung	655
Entstehung	656
Quellen	661
Selbstzeugnisse	662
Weitere Zeugnisse	669
Deutungsaspekte	671
Stellenkommentar	688
Die Polizey	
Textüberlieferung	721
Selbstzeugnisse	721
Weitere Zeugnisse	721
Quellen, Entstehung, Deutungsaspekte	722
Stellenkommentar	731
Die Kinder des Hauses	
Textüberlieferung	786
Quellen und Entstehung	786
Selbstzeugnisse	790
Weitere Zeugnisse	790
Deutungsaspekte	791
Stellenkommentar	795
Agrippina	
Textüberlieferung	822
Entstehung	822
Quellen	824
Selbstzeugnisse	825
Deutungsaspekte	826
Stellenkommentar	832
Warbeck	
Textüberlieferung	838
Entstehung	838
Quellen	843
Selbstzeugnisse	844

Weitere Zeugnisse	850
Deutungsaspekte	850
Stellenkommentar	858
Rosamund oder die Braut der Hölle	
Textüberlieferung	883
Entstehung	883
Quellen	886
Selbstzeugnisse	887
Weiteres Zeugnis	887
Deutungsaspekte	888
Stellenkommentar	893
Die Gräfin von Flandern	
Textüberlieferung	904
Entstehung	904
Quellen	906
Selbstzeugnisse	907
Deutungsaspekte	908
Stellenkommentar	913
Themistokles	
Textüberlieferung	927
Entstehung	927
Quellen	928
Selbstzeugnisse	929
Deutungsaspekte	929
Stellenkommentar	933
Das Schiff, Die Flibustiers, Seestück	
Textüberlieferung	938
Entstehung	938
Quellen	941
Selbstzeugnisse	949
Deutungsaspekte	949
Stellenkommentar	
Das Schiff	963
Die Flibustiers	971
Seestück	976
Demetrius	
Textüberlieferung	983

Entstehung	984
Quellen	992
Selbstzeugnisse	994
Weitere Zeugnisse	998
Deutungsaspekte	1003
Stellenkommentar	
Kollektaneen	1014
Studienheft	1020
Skizzen	1031
Szenar	1033
Sambor (aus der ersten Fassung)	1041
Entwürfe (zur zweiten Fassung)	1043
Die Redaktionen der zweiten Fassung	1044
Elfride	
Textüberlieferung	1061
Entstehung	1061
Quellen	1062
Selbstzeugnisse	1063
Weiteres Zeugnis	1063
Deutungsaspekte	1063
Stellenkommentar	1067
Die Prinzessin von Zelle	
Textüberlieferung	1072
Entstehung	1072
Quellen	1074
Selbstzeugnisse	1076
Weiteres Zeugnis	1076
Deutungsaspekte	1077
Stellenkommentar	1081
Entwurf eines Lustspiels im Geschmack von Goethes Bürgergeneral	
Textüberlieferung	1093
Entstehung	1093
Quellen	1095
Selbstzeugnis	1096
Weitere Zeugnisse	1096
Deutungsaspekte	1097
Stellenkommentar	1098

Abkürzungs- und Siglenverzeichnis	1101
Literaturverzeichnis	1103
Nachbemerkung	1107

INHALT

Die Braut in Trauer	9
Die Maltheser	17
Die Polizey	85
Die Kinder des Hauses	103
Agrippina	141
Warbeck	147
Rosamund oder die Braut der Hölle	237
Die Gräfin von Flandern	247
Themistokles	275
Das Schiff	281
Die Flibustiers	289
Seestück	293
Demetrius	299
Elfride	595
Die Prinzessin von Zelle	603
Entwurf eines Lustspiels im Geschmack von Goethes Bürgergeneral	621
Kommentar	627
Nachbemerkung	1107
Inhaltsverzeichnis	1109