

Inhaltsverzeichnis

<i>Hans-Christoph Graf v. Nayhauss: Der Literaturwissenschaftler</i> Manfred Durzak	7
Zur utopischen Funktion des Kindesbildes in Kleists Erzählungen	13
Über das <i>Marionettentheater</i> von Heinrich von Kleist. Bemerkungen zur literarischen Form	31
Das Gesetz der Athene und das Gesetz der Tanais. Zur Funktion des Mythischen in Kleists <i>Penthesilea</i>	49
Der Erzähler Heinrich von Kleist. Zum ästhetischen Rang seiner Anekdoten	63
Die Wahrheit des Gefühls in der Musik und die Unzulänglichkeit der Sprache bei Kleist	79
Kleists <i>Prinz Friedrich von Homburg</i> und kein Ende?	89
Die poetische Plausibilität in Kleists Schauspiel <i>Prinz Friedrich von Homburg</i>	107
Hebbels <i>Judith</i> . Deutungsprobleme und Deutung	121
Politisches oder politisiertes Drama? Bemerkungen zu Hebbels <i>Agnes Bernauer</i>	141
Der wiederentdeckte Erzähler. Zu Hebbels Kurzprosa	159
„Außer der Bernauerin ist Niemand naß geworden.“ Hebbels problema- tischer Beitrag zur Geschichte des Bürgerlichen Trauerspiels in <i>Agnes Bernauer</i>	173
Die Selbstaufhebung der bürgerlichen Moral: Hebbels <i>Maria Magdalene</i>	189
In eigener Sache	203
Manfred Durzak: Literaturverzeichnis	209
Personenregister	225