

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	8
---------------	---

## I Theorien

Wolfgang Grünberg <b>Otto F. Bollnow: Mensch und Raum</b> .....	11
--	----

Hermann Schmitz <b>Räume – gelebt, gespürt, gedacht</b> .....	25
--	----

Wolfgang Teichert <b>Sloterdijks Gesprächsangebot an die Theologie</b> .....	42
---	----

Hans-Martin Gutmann <b>Das Magische Universum der Identität.</b> Assoziationen zum ethnologischen Grundriß von Klaus E. Müller .....	57
--	----

Friedrich Brandi-Hinrichs <b>Das Raumkonzept nach Martina Löw</b> .....	66
--	----

## II Sakrale Architektur in Deutschland nach 1945

Nikolaus Hirsch <b>Die neue Synagoge in Dresden</b> .....	79
--	----

Matthias Ludwig <b>Kirchen - offen für die Zukunft?</b> .....	87
--	----

Klaus Joachim Reinig <b>Die versteckten Moscheen in Hamburg</b> .....	107
--	-----

## III Nutzungen. Die Gnadenkirche in Hamburg St. Pauli

Friedrich Brandi-Hinrichs <b>Ein Werkstattbericht</b> .....	125
--	-----

Volker Konerding	
<b>Das Schicksal der Gnadenkirche: Repräsentation und Isolation</b> .....	129
Marianne Heimfahrt	
<b>Die Kirche in's Dorf!</b> .....	137
Wilhelm Poser	
<b>Nutzung und Umnutzung von Kirchen</b> .....	141
Empfehlungen der Kirchenkreissynode Alt-Hamburg	
<b>Was wird aus unseren Kirchen?</b> .....	146

#### IV Auf der Suche nach einer Theologie des Raumes

Gisela Groß, Tobias Woydack	
<b>Der Kirchenraum - Thesen (2002)</b> .....	151
Wolfgang Grünberg, Ralf Meister	
<b>Thesen zur Citykirchenarbeit (1998)</b> .....	154
Wolfgang Grünberg	
<b>Was ist eine Kirche - Wahrzeichen, Versammlungsraum, Gotteshaus?</b> .....	158
Friedrich Brandi-Hinrichs	
<b>Kirche - wirklich ein heiliger Raum?</b> .....	180
Fulbert Steffensky	
<b>Die Dialektik von Form und Geist</b> .....	189

#### V Erfahrungen

Benita Joswig	
<b>Die altäre und das Heilige - ein Kunstprojekt</b> .....	203
Wulf-Volker Lindner	
<b>Der Raum der Psychoanalyse</b> .....	229

Gabriele Wittmann

**Der choreografierte Raum** ..... 244

Martin Warnke

**Der Raum des Cyberspace** ..... 258

**Autorenverzeichnis** ..... 281

**Bildnachweis** ..... 282