

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
--------------------------	-----

Teil I: Geschlechterrollen in der Kinder- und Jugendliteratur

Anita Schilcher

„Du bist wie alle Weiber, gehorsam und unterwürfig, ängstlich und feige“ – Geschlechterrollen im Kinderbuch der 90er Jahre	1
--	---

Annette Kliewer

Jungenbücher – nur für Mädchen? – Jungen als Helden und Leser der aktuellen Adoleszenzliteratur	23
---	----

Maren Bonacker

Power-Prinzessinnen und harmlose Helden – Rollentausch in der Fantasy?	35
--	----

Stephanie Mentzel

Das Motiv der Identitätssuche im aktuellen Mädchen- und Frauenroman	49
---	----

Elisabeth Buchholtz

Das Thema „Homosexualität“ im zeitgenössischen Adoleszenzroman	58
--	----

Angelika Nix

Auf der Suche nach Identität und Emanzipation: Zur Entwicklung der Geschlechterrollen in der skandinavischen Kinder- und Jugendliteratur des 20. Jahrhunderts	69
---	----

Teil II: Zur Didaktik eines geschlechterdifferenzierenden Literaturunterrichts

Annette Kliewer

Von der feministischen zur geschlechterdifferenzierten Literaturdidaktik	84
--	----

Angelika Nix

- „In einem guten Heim sind Gleichheit, Rücksicht, Zusammenarbeit und Hilfsbereitschaft die Hauptregeln“. Der Umgang mit Geschlechterdifferenzen im schwedischen (Lese)Erziehungsmodell 98

Anita Schilcher / Maria Hallitzky

- Was wollen die Mädchen, was wollen die Jungs – und was wollen wir? – Zu Inhalt und Methodik eines geschlechterdifferenzierenden Literaturunterrichts 113

Teil III: Unterrichtsmodelle**Gudrun Spitta**

- Sollen sie nun heiraten – oder nicht? Bilderbücher als Impuls für eine spielerische Konstruktion unterschiedlicher Lebensperspektiven mit Grundschulkindern 137

Klaus Metzger

- Den jungen Leserinnen und Lesern gerecht werden – Plädoyer für eine differenzierte Klassenlektüre 151

Anita Schilcher

- Einer für alle, alle für einen! Der Bandenroman als geschlechterübergreifende Lektüre 156

Annette Kliewer

- Pädagogik der Vielfalt: Zoran Drvenkar: Niemand so stark wie wir 172

Ursula Kliewer

- Lady Punk* von Dagmar Chidolue – fast schon ein Klassiker der Jugendliteratur 182

Elisabeth Buchholtz

- Auf dem Weg zu sich selbst: Homosexualität und Ichfindung im zeitgenössischen Adoleszenzroman
Ein Unterrichtsmodell zu Aidan Chambers
Tanz auf meinem Grab 198