

Inhalt

Vorwort	6	Altarbaukunst	125
		Schlösser	130
»KEINE ZEIT WERDTE NICHT VERGEBLICH ZU BRINGEN«	7	Die Residenz in Würzburg – Neumanns Lebenswerk Werneck	130 143
Jugend und Aufstieg	7	Projekte für Jagdschlösser: »Neues Jagdhaus Mädelshofen« und Schloß Guttenberg	145
Die Schönborn – ihr Mäzenatentum und Neumann	14	Die Residenzprojekte für Wien, Stuttgart und Karlsruhe	147
Reise nach Paris 1723	18	Schönbornslust	148
Vielfalt des Schaffens	27	Eine Sonderaufgabe des Schloß- und Klosterbaus: das Treppenhaus	150
Arbeitsweise und Mitarbeiter	36	Würzburg	150
Zu Gast beim Kurfürsten von Köln	40	Brühl	157
Späte Jahre und Tod	45	Wien	166
Die Bildnisse Neumanns	49	Stuttgart	166
		Bruchsal	168
»EIN VOLLKOMMENES WERCK..., EIN MEISTERHAFTES WERCK«	53	Meersburg	174
Frühe Meisterwerke des Sakralbaus	53	Oberzell	174
Die Schönbornkapelle in Würzburg	53	Klosterarchitektur und andere Bauaufgaben	176
Holzkirchen	57	Stadtbaukunst und Wohnarchitektur	184
Münsterschwarzach	59	Festungs- und Ingenieurbau	192
Schloßkirchen und Schloßkapellen	61	Das Feuerwerk von 1725	197
Die Hofkirche			
in der Würzburger Residenz	61		
Schloßkapelle Werneck	66	»...DIE GNAD GEHABT, EINIGE GUTE UNTERTHÄNIGSTE DIENSTE ZUM GNÄDIGSTEN VERGNÜGEN ZU TUN...«	199
Projekte für Bamberg und Wien	70		
Sakralarchitektur für Stadt und Land	71	Würdigung	199
Gößweinstein	71	Rückblick	199
Bruchsal	73		
Gaibach	79	Literatur-Verzeichnis (Auswahl)	207
Heusenstamm	82	Anmerkungen	209
Kitzingen-Etwashausen	86	Glossar	217
Kirchen mit Teilen von		Balthasar Neumann –	
Vorgängerbauten	89	Zeittafel zu Leben und Werk (Auswahl)	218
Landkirchenbau	90	Die wichtigsten erhaltenen Bauwerke	
Die Heilige Stiege auf dem Kreuzberg in Bonn-Poppelsdorf	93	Balthasar Neumanns	220
Unausgeführtes und Abgebrochenes	98		
Späte Meisterwerke des Sakralbaus	100	Namenregister	228
Vierzehnheiligen	100	Fotonachweis	231
Das Käppele in Würzburg	109	Impressum	232
Maria-Limbach	114		
Neresheim	118		