

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
Gabriele Gien: Körpersprache und Theaterspiel im ganzheitlichen Deutschunterricht . . .	3
Ingelore Oomen-Welke: Nonverbales und Körpersprachliches aus verschiedenen Kulturen als semiotische Grundlage	19
Hans-Ulrich Dietz: „die Ohren spitzen“ – Fünftklässler entdecken Elemente des phraseologischen Wortschatzes im Deutschen	34
Christa M. Heilmann: Der Körper erzählt. Körperausdrucksverhalten im Klassenzimmer – geschlechtsbezogen betrachtet	48
Anne Berkemeier: Wie Schüler(innen) ihr nonverbales Handeln beim Präsentieren und Moderieren reflektieren	58
Siegwart Berthold: Methoden zur Schulung des nonverbalen Verhaltens im Rede- und Gesprächsunterricht	73
Christine Köppert: Figuren im Film: Miene, Geste, Haltung – Distanz, Nähe, Berührung . . .	92
Brigitte Seidel: Körpersprache in der Wörtersprache. Körpersprache in Texten zum Ausdruck bringen. Über lexikalisierte Körpersprache nachdenken. Körpersprache im literarischen Text interpretieren.	108
Manfred Müller: Körpersprache kompensierende Emotions- und Metakommunikationssignale in der SMS-, E-Mail- und Chat-Kommunikation – ein Unterrichtsmodell	149
Autorinnen und Autoren	169