Inhaltsverzeichnis

Hans Dieter Erlinger / Bodo Lecke
Einleitung – Vorstellung der Beiträge 7

Hans Dieter Erlinger
Kanonfragen für die Medienerziehung im Deutschunterricht 23

Gudrun Marci-Boehncke
Medienerziehung im Lesebuch –
Ein Forschungsbericht zu Deutschlehrwerken der Sekundarstufe
in Baden-Württemberg, Schwerpunkt Haupt-/ Realschule 41

Joachim Schulze-Bergmann
Massenmedien in den Hamburger Deutsch-Lehrplänen 1950-2003 –
Eine kritische Durchsicht zu Umfang und Inhalt 61

Bodo Lecke
Zwischen Medienpädagogik und Literaturdidaktik:
TV-Serien im Deutschunterricht 89

Miriam Opresnik
Daily soaps im Deutschunterricht –
Ein Jugendmythos zwischen Kunst, Kult und Kitsch 135

Anja Saupe
'Horror' auf Video –
Ein Fall für den Deutschunterricht? 145

Cord Lappe
Der transmediale Transsylvanier –
Ein Vampir wandert durch die Medien
oder: „Die kleinen Franzosen waren lecker" 159

Dagmar von Hoff
Wettstreit der Künste: „Eyes Wide Shut"
Stanley Kubricks Verfilmung von Arthur Schnitzlers „Traumnovelle" 181

Annett Joyeux
Integrierte Medienerziehung im Deutschunterricht am Beispiel des ersten deutschen Tonfilms „Der blaue Engel" von Joseph von Sternberg im Vergleich zur literarischen Vorlage „Professor Unrat" von Heinrich Mann – Eine Unterrichtssequenz in Klasse 11 191

Eva Schäfer
Inermedialität.
Facetten von Literatur und Film für den Grundschulunterricht 215

Autorinnen und Autoren 253