

# **Inhalt**

1. Einleitung .....	8
2. Probleme einer personenorientierten Behandlung des Nationalsozialismus .....	10
3. Lion Feuchtwanger im antifaschistischen Widerstand .....	14
3.1 Politisches Engagement vor dem Exil .....	14
3.2 Volksfront und Stellung zur Sowjetunion .....	17
3.3 Feuchtwangers Faschismusbild .....	23
4. Aspekte der Hitlerfigur als Ebenen der Auseinandersetzung .....	26
4.1 Hitlers Physiognomie .....	26
4.2 Die Herkunft Hitlers .....	28
4.3 Der Schauspieler und Redner Hitler .....	36
4.4 Der Schriftsteller Hitler .....	44
4.5 Hitler, der 'Führer' und Politiker .....	47
4.6 Hitlers Verhältnis zur traditionellen Machtelite .....	57
5. Die Einbettung der Hitlerfiguren in den Romankontext .....	67
5.1 Erfolg .....	67
5.2 Die Geschwister Oppermann .....	74
5.3 Der falsche Nero .....	77
5.4 Die Brüder Lautensack .....	83
6. Fazit .....	92
7. Literaturverzeichnis .....	97
A. Werke Lion Feuchtwangers .....	97
B. Veröffentlichungen anderer Autoren in Zusammenarbeit mit Lion Feuchtwanger .....	101
C. Weitere benutzte Literatur .....	102
Anmerkungen zur Zitierpraxis .....	115