

INHALT

Bruno Franceschini und Carsten Würmann Verbrechen als Passion. Neue Untersuchungen zum Kriminalgenre.....	S. 7
Walter Delabar: Anatomiestunde. Einige Bemerkungen zum fiktionalen Serienmord.....	S. 11
Jörg Metelmann: A Spacey Odyssey. Zum Verschwinden des Täters im Kino-Thriller am Beispiel von <i>Die üblichen Verdächtigen</i> und <i>Sieben</i>	S. 27
Kirsimarja Tielinen: Ein Blick von außen. Ermittlungen im deutschsprachigen Frauenkriminalroman.....	S. 41
Christian Pundt: Der deutsche Fernsehkrimi: Eine gesellschaftliche Familiengeschichte.....	S. 69
Hanno Ehrlicher: Wendezeiten. Spaniens gesellschaftlicher Wandel im Blick der Kriminalliteratur	S. 83
Hans Richard Brittnacher: Die Engel der Morgue. Über den Trend zur Forensik im amerikanischen Kriminalroman	S. 101
Bruno Franceschini: Das schwarze Italien in Gelb. Zur Entstehung des italienischen Kriminalromans im Faschismus.....	S. 119
Carsten Würmann: Zum Kriminalroman im Nationalsozialismus.....	S. 143
Kathrin Kollmeier: Beihilfe zum Völkermord. Zur Aufdeckung nationalsozialistischer Verbrechen bei Maarten 't Hart und Bernhard Schlink	S. 189
Achim Saupe: Der Nationalsozialismus als historischer Kriminalroman. Erzählte Geschichte und Konstruktion der Vergangenheit in Philip Kerrs Trilogie <i>Berlin Noir</i>	S. 205
Tilman Rammstedt: Fehlerlesen. Überlegungen zu Wolfgang Eckes <i>Club der Detektive</i>	S. 223

Bernd Cornely: Wo der Kalte Krieg am kältesten war. Sibirien als Handlungsort von Kriminalromanen	S. 235
Ansgar Warner: Sim-City zwischen Weser und Ems. Die fiktive Kleinstadt Bramme in den Kriminalromanen von -ky als urbaner Simulationsraum	S. 247
Otthein Rammstedt: Zur List der kapitalistischen Vernunft. Soziologische Überlegungen zum Kriminalroman im ‘Geiste’ des Kapitalismus	S. 257
Anja Schwanhäüßer: Stadtforschung – hart gesotten. Eine kulturanalytische Gegenüberstellung von Kriminalroman und Stadtforschung.....	S. 269
Karin Krauthausen: Am Schauplatz des Verbrechens (Batman).....	S. 285
Schafott/Über den grünen Klee – Rezensionen und Hinweise	S. 312
Carsten Würmann über zwei neue Lexika zur Kriminalliteratur, Walter Delabar zur abermaligen Wiederentdeckung von Charles Willeford in Deutschland und über die Krimiversuche von Martin Walser und Bodo Kirchhoff.	
Autorinnen und Autoren.....	S. 326