

Inhalt

1	<u>EINLEITUNG</u>	9
1.1	AUFGABENSTELLUNG	11
1.2	VORGEHENSWEISE UND MATERIALGRUNDLAGE	15
2	<u>WELTERBESCHUTZ: GLOBALISIERUNG EINES DENKMAL- SCHUTZGEDANKENS</u>	21
2.1	INSTRUMENTE INTERNATIONALEN WELTERBESCHUTZES DURCH DIE UNESCO KONVENTION ZUM SCHUTZ DES KULTUR- UND NATURERBES DER WELT	21
2.1.1	Die Welterbekonvention	21
2.1.1.1	Die Welterbeliste	23
2.1.1.2	Das Auswahlverfahren	24
2.1.2	Schutzzinstrumente der Welterbekonvention	27
2.1.2.1	Nationaler Schutz	27
2.1.2.1.1	Achtung staatlicher Souveränität	27
2.1.2.1.2	Verpflichtungen der Vertragsstaaten zu nationalen Schutzmaßnahmen	28
2.1.2.1.3	Periodic Reports und Reactive Monitoring	30
2.1.2.2	Internationaler Schutz	33
2.1.2.2.1	Internationale Zusammenarbeit	33
2.1.2.2.2	Welterbekomitee	33
2.1.2.2.3	Der Welterbefonds	36
2.1.2.2.4	Internationale Schutz- und Hilfeleistungen	37
2.1.3	UNESCO Welterbeschutzzkonzept (Zusammenfassung)	41
2.2	INTERNATIONALE GRUNDSÄTZE DER DENKMALPFLEGE: DIE CHARTAS VON VENEDIG UND WASHINGTON	42
2.3	SCHUTZKONZEPTE FÜR WELTKULTURERBESTÄTTEN VON ANDEREN INTERNATIONALEN ORGANISATIONEN	45
2.3.1	Der ‚Management Guide‘ der ‚Organization of World Heritage Cities‘	45
2.3.2	Die ‚Management Guidelines‘ des ICCROM	50
2.3.3	Management-Strategien (Zusammenfassung)	56
3	<u>GESETZLICHE GRUNDLAGEN DES BAUDENKMAL- SCHUTZES IN DEUTSCHLAND</u>	59
3.1	BAUDENKMALSCHUTZ DURCH DIE DENKMALSCHUTZGESETZGEBUNG DER BUNDESLÄNDER	59

3.1.1	Historische Grundlagen der modernen Denkmalschutzgesetzgebung	59
3.1.2	Instrumente des Baudenkmalschutzes der Denkmalschutzgesetze	63
3.1.2.1	Verwaltungsebenen der Länder mit Zuständigkeit für den Denkmalschutz	64
3.1.2.2	Eintragung in die Denkmalliste	65
3.1.2.3	Unterhaltungspflicht ~ Inpflichtnahme des Eigentümers	66
3.1.2.4	Genehmigung von Veränderungen und Instandsetzungen	67
3.1.2.5	Sicherung des Erscheinungsbildes durch den Umgebungsschutz	68
3.1.2.6	Städtebaulicher Denkmalschutz mit Hilfe des Ensembleschutzes	69
3.2	BAUDENKMALSCHUTZ DURCH ANDERE GESETZE	71
3.2.1	Gesetz zur Berücksichtigung des Denkmalschutzes im Bundesrecht	71
3.2.2	Raumordnungsgesetz	71
3.2.3	Bundesbaugesetz	72
3.2.4	Gesetz zur Erhaltung und Modernisierung kulturhistorisch und städtebaulich wertvoller Gebäude	73
4	<u>FALLBEISPIELE</u>	75
4.1	WELTERBESTADT LÜBECK	77
4.1.1	Welterbestätte ‚Lübecker Altstadt‘	77
4.1.1.1	Geschichtliche Entwicklung als Grundlage der Stadtstruktur	77
4.1.1.2	Stadtsanierung	83
4.1.2	Auswirkungen des Welterbestatus	84
4.1.2.1	Rahmenplan	84
4.1.2.2	Satzungen und Grundsätze mit Einfluss auf das Bauen im Stadtzentrum	85
4.1.2.3	Denkmalplan	87
4.1.2.4	Denkmalschutzbereich	88
4.1.2.5	Öffentlichkeitsarbeit	89
4.1.2.5.1	Öffentlichkeitsarbeit der zuständigen städtischen Behörden	89
4.1.2.5.2	Bürgerinitiative Rettet Lübeck BIRL e.V.	91
4.1.3	Konfliktfälle	92
4.1.3.1	Verkehrskonzept	92
4.1.3.2	Karstadt Neubau und Königspassage	94
4.1.3.3	Marktbebauung	95
4.2	WELTERBESTADT POTSDAM	101
4.2.1	Welterbestätte ‚Schlösser und Gärten von Potsdam und Berlin‘	101
4.2.1.1	Entstehung der Kulturlandschaft	101
4.2.1.2	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg	104
4.2.2	Auswirkungen des Welterbestatus	105
4.2.2.1	Stadtplanung	105
4.2.2.2	Denkmalbereichssatzung	108
4.2.3	Konfliktfälle	111

4.2.3.1	Potsdam-Center	111
4.2.3.2	Die Kolonie Alexandrowka	115
4.2.3.3	Andere Konfliktfälle	117
4.2.4	Konfliktlösungsstrategie: Leitplanung	118
4.3	WELTERBESTADT BAMBERG	123
4.3.1	Welterbestätte Altstadt Bamberg	123
4.3.1.1	Geschichtliche Entwicklung	123
4.3.1.2	Stadtstruktur	125
4.3.2	Auswirkungen des Welterbestatus	128
4.3.2.1	Staddenkmal und Welterbebereich	128
4.3.2.2	Öffentlichkeitsarbeit	129
4.3.2.3	Stadtplanung	131
4.3.2.3.1	„Staddenkmal Bamberg“ - Denkmal-Inventarband	131
4.3.2.3.2	Stadtplanungsbeirat	132
4.3.3	Konfliktfälle	134
4.3.3.1	Theatergassen	134
4.3.3.2	City-Passage	135
4.4	WELTERBESTADT QUEDLINBURG	139
4.4.1	Welterbestätte ‚Altstadt von Quedlinburg mit Schlossberg und Stiftskirche‘	139
4.4.1.1	Geschichtliche Entwicklung	139
4.4.1.2	Entwicklung der Stadtstruktur	141
4.4.2	Auswirkungen des Welterbestatus	145
4.4.2.1	Stadtsanierung	145
4.4.2.2	Satzungsgebiete	147
4.4.2.3	Städtebaulicher Rahmenplan	148
4.4.2.4	Öffentlichkeitsarbeit	149
4.4.3	Konflikte	150
4.4.3.1	Wirtschaftliche Situation	150
4.4.3.2	Finanzielle Lage	151
4.4.3.3	Baulücken	152
4.4.3.4	Verkehrssituation	153
4.4.3.5	Leerstände	154
4.4.3.6	Wirtschaftsförderung / Förderung des Kultur- und Denkmalstandorts	155
4.5	ZUSAMMENFASSUNG DER FALLBEISPIELE	157
5	<u>DIE ANWENDUNG DES WELTERBEGEDANKENS IN DEUTSCHLAND: BEDINGUNGEN AUF NATIONALER EBENE</u>	163
5.1	WELTERBEPOLITIK AUF BUNDESEBENE	164

5.2	DIE REPRÄSENTATIVITÄT DER WELTERBELISTE	165
5.3	DEUTSCHE ANTRAGSPRAXIS	167
5.4	„STIFTUNG ZUR UNTERSTÜTZUNG DES WELTERBEGEDANKENS“	169
5.5	UMGANG MIT DEM WELTERBE	170
5.5.1	Deutsche UNESCO Kommission	170
5.5.2	UNESCO Welterbestätten Deutschland e.V.	172
5.5.3	ICOMOS Deutschland	173
5.5.3.1	Das Monitoring Netzwerk	174
5.5.3.2	„Heritage at Risk“ in Deutschland	175
6	<u>FAZIT: ANALYSE DER KONFLIKTFAKTOREN UND LÖSUNGSMÖGLICHKEITEN</u>	177
6.1	ZUR KONFLIKTENTSTEHUNG	177
6.2	DIE KONFLIKTFAKTOREN	180
6.2.1	Gesetzliche Absicherung der Welterbestätten	180
6.2.2	Gegensatz Welterbeschutz und Stadtplanung	183
6.2.3	Die Entscheidungsprozesse	188
6.2.4	Sensibilisierung der Öffentlichkeit	192
6.2.5	Gegensatz Welterbeschutz und wirtschaftliche Nutzung	195
6.3	LÖSUNGSVORSCHLÄGE	199
6.3.1	Prävention auf lokaler Ebene	201
6.3.1.1	Städtisches Welterbebüro als Koordinationsstelle	201
6.3.1.2	Prävention durch Öffentlichkeitsarbeit	202
6.3.2	Prävention in den Planungsgrundlagen und Entscheidungsprozessen	205
6.3.2.1	Denkmalpflege-Rahmenplan	205
6.3.2.2	Interdisziplinäre Projektberatung	206
6.3.2.3	Expertenbeteiligung	207
6.3.3	Prävention auf nationaler Ebene: KMK-Welterbekoordinierungsstelle	210
7	<u>ABKÜRZUNGEN</u>	215
8	<u>QUELLENVERZEICHNIS</u>	217
8.1	LITERATUR	217
8.2	ARTIKEL AUS ZEITUNGEN UND MAGAZINEN	230
8.3	GESETZES- UND VERORDNUNGSBLÄTTER / AMTSBLÄTTER / SATZUNGEN / UNESCO DOKUMENTE UND INTERNATIONALE CHARTAS	232
8.4	INTERNETQUELLEN	235
8.5	UNVERÖFFENTLICHTE QUELLEN	237
9	<u>MATERIAL</u>	239