

# Inhalt

Jacob Bidermann: <i>Cenodoxus, Der Doctor von Parisß</i> Von Hans Pörnbacher . . . . .	7
Andreas Gryphius: <i>Catharina von Georgien</i> Von Thomas Borgstedt . . . . .	37
Andreas Gryphius: <i>Carolus Stuardus</i> Von Herbert Jaumann . . . . .	67
Andreas Gryphius: <i>Absurda Comica. Oder Herr Peter Squentz. Schimpff-Spiel</i> Von Hans-Peter Ecker . . . . .	93
Daniel Casper von Lohenstein: <i>Cleopatra</i> Von Uwe-K. Ketelsen . . . . .	115
Daniel Casper von Lohenstein: <i>Sophonisbe</i> Von Helmut Loos . . . . .	134
Christian Weise: <i>Masaniello</i> Von Matthias Luserke . . . . .	154
Johann Christoph Gottsched: <i>Sterbender Cato</i> Von Heide Hollmer . . . . .	177
Luise Adelgunde Victorie Gottsched: <i>Die Pietisterey im Fischbein-Rocke; Oder die Doctormäßige Frau</i> Von Helga Brandes . . . . .	200

Christian Fürchtegott Gellert: <i>Die zärtlichen Schwestern</i> Von Sibylle Schönborn . . . . .	224
Johann Elias Schlegel: <i>Canut, Ein Trauerspiel</i> Von Albert Meier . . . . .	251
Gotthold Ephraim Lessing: <i>Die Juden</i> Von Karl S. Guthke . . . . .	275
Gotthold Ephraim Lessing: <i>Nathan der Weise</i> Von Helmut J. Schneider . . . . .	295
Die Autoren der Beiträge . . . . .	333