

# INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	11
1. Vorbemerkung	11
2. Die Quellen	12
I. Augustus als Schöpfer des “neuen“ Roms	27
A. Die Phasen der Ausgestaltung Roms unter Augustus	27
B. Die Bautätigkeit des Augustus im Spiegel der Res gestae	31
C. Die ästhetische Wirkung der Bauten auf den Betrachter	35
D. Die Ziele der Baupolitik des Augustus im Spiegel der antiken Autoren	44
1. Die Zeit des Triumvirates bis zum dreifachen Triumph (44-29 v.Chr.)	44
a. Instandsetzung verfallener Bauten	44
b. Die Umwandlung des forum Romanum in einen kaiserlichen Repräsentationsplatz	45
2. Vom dreifachen Triumph bis zum Tod Agrippas (29-12 v.Chr.)	48
a. Apollo Palatinus – die Auszeichnung eines wichtigen Helfers	48
b. Die systematische Resakralisierung Roms	51
c. Zentrale Gottheiten des Prinzipates	53
d. Die Bauten auf dem Marsfeld als Bekenntnis des Herrschers zu Rom	55
e. Erste Anzeichen für die Präsenz der Angehörigen des Herrschers im Stadtbild	57
3. Vom Tod Agrippas bis zum Tod des Augustus (12 v.Chr.-14 n.Chr.)	58
a. Sakralbauten	58
b. Gebäude zur Erinnerung an die präsumtiven Nachfolger	60
c. Das Augustusforum	62
d. Ägyptische Monumente in der Reichshauptstadt	69
e. Baumaßnahmen mit exemplarischem Charakter	70
f. Maßnahmen zur Verbesserung der Infrastruktur	72
Die Sicherung der Wasserversorgung	72
Reparaturen von Straßen und Brücken	73
Maßnahmen zum Schutz gegen Brände	75
E. Die Bautätigkeit von Mitgliedern des Herrscherhauses	75
1. Livia	75
2. Tiberius	76
3. Agrippa	79
a. Seine Bautätigkeit als Ädil	79
b. Die Bauten auf dem Marsfeld	80
4. Verwandte des Herrschers	83
F. Bautätigkeit außerhalb des Herrscherhauses	84
1. Viri triumphales	84

2. Der Senat	86
II. Bautätigkeit der julisch-claudischen Kaiser	90
A. Tiberius	90
1. Die Bautätigkeit des Tiberius im Spiegel der antiken Literatur	90
2. Tiberius als Erbe des Augustus	91
a. Sakralbauten	91
b. Dynastische Bauten	92
c. Bekenntnis zu Normen augusteischer Herrschertugenden in der Baupolitik	95
d. Unterstützung durch Mitglieder seiner Familie und die Nachkommen der Bauherren	96
3. Bruch mit den von Augustus vorgegebenen Normen der Bautätigkeit	97
a. Die Merkmale der Bautätigkeit des Tiberius	97
b. Verzicht auf Selbstdarstellung an öffentlichen Bauten	97
c. Tiberius unter dem Einfluß Sejans	98
4. Bautätigkeit des Senates	99
B. Caligula	101
1. Abweichung vom mos maiorum	101
2. Unterhaltung für die breiten Massen	105
3. Ausbau des Wasserversorgungsnetzes	106
C. Claudius	106
1. Rückkehr zu den traditionellen Werten in der sakralen Bautätigkeit	106
2. Gewährleistung der Wasserversorgung	107
3. Kritik an der Bautätigkeit des Vorgängers	109
4. Die Verherrlichung von virtus imperatoria	109
D. Nero	112
1. Erhöhung des Freizeitangebotes der Hauptstadt	113
2. Die neuen Paläste des Kaisers	115
3. Maßnahmen zur Verbesserung der Infrastruktur	120
4. Neros sakrale Bautätigkeit	121
5. Neros urbs nova	122
6. Voraussetzungen für ein neues saeculum aureum	125
III. Die flavischen Kaiser	127
A. Vespasian und Titus	128
1. Die Beseitigung von Bürgerkriegsschäden	128
2. Distanzierung von Neros Bauten	129
3. Die neue Friedensära	132
4. Instandsetzung von Aquädukten und Straßen	134
5. Katastrophenhilfe	135
B. Domitian	136
1. Die Schattenseiten kaiserlicher Bautätigkeit	137
2. Sanierung und Instandsetzung öffentlicher Bauten	138
3. Der Vorrang genuin römischer Elemente	141

4. Die Verherrlichung der gens Flavia	142
5. Bekenntnis zum flavischen Programm der Volksnähe	145
6. Ein repräsentativer Wohnbereich für den Herrscher	147
7. Die Präsenz des siegreichen Feldherrn in Roms Stadtbild	149
8. Maßnahmen zur Verbesserung der Infrastruktur	152
9. Kaiserforen	153
<b>IV. Die Bautätigkeit der Adoptivkaiser und Antoninen</b>	<b>154</b>
A. Nerva	154
B. Trajan	154
1. Sakralbauten	154
2. Bemühung um Unterhaltung der stadtrömischen Bevölkerung	155
3. Virtus imperatoria als zentrales Motiv der kaiserlichen Bautätigkeit	158
4. Gewährleistung der Lebensmittel- und Wasserversorgung	165
C. Hadrian	166
1. Die Verherrlichung der eigenen Familie	166
2. Die Auszeichnung von Gottheiten mit enger Verbindung zur Hauptstadt	170
3. Die Restaurierung öffentlicher Bauten - ein Hauptanliegen hadrianischer Bautätigkeit	171
4. Der Ausbau von Palastanlagen	173
5. Weitere Verbesserung der Lebensmittel- und Wasserversorgung	173
6. Förderung griechischer Kultur und Bildung	174
D. Die Antoninen	174
1. Dynastische Bauten	175
2. Kaiserliche Siegesmonumente	177
3. Bemühungen der Antoninen um Erhaltung der öffentlichen Bauten	178
4. Erneute Erweiterung der Bademöglichkeiten	181
5. Die Förderung orientalischer Kulte	182
<b>V. Die Severer</b>	<b>183</b>
A. Septimius Severus und Caracalla	183
1. Die Severer als restitutores urbis	183
2. Weitere Steigerung des Unterhaltungsangebotes der Hauptstadt	186
3. Die Präsenz der Severer an zentralen Orten kaiserlicher Repräsentation	188
4. Nutzbauten	191
5. Die Götter der Severer	192
B. Elagabal und Severus Alexander	193
1. Die Bedrohung des mos maiorum durch einen staatsgefährdenden Fremdkult	193
2. Gewährleistung des gewohnten Freizeitangebotes	196
3. Sanierung und Instandsetzung öffentlicher Bauten	198

4. Ein Frauensenat	199
5. Baupläne	200
6. Die repräsentative Ausgestaltung des kaiserlichen Palastes	201
7. Maßnahmen zur Verbesserung der Infrastruktur	201
8. Die Ausstattung von Kaiserforen	202
<b>VI. Die kaiserliche Bautätigkeit zwischen 235 und 284</b>	<b>204</b>
<b>A. Gordian bis Gallienus</b>	<b>204</b>
1. Kurzweil für die Bevölkerung auch in Krisenzeiten	204
2. Baupläne	206
3. Die eindrucksvolle Ausgestaltung des kaiserlichen Lebensraumes	207
4. Der Senat als Bauherr	207
<b>B. Aurelian</b>	<b>208</b>
1. Die Etablierung eines neuen Kultes in Rom	208
2. Der Schutz der Reichshauptstadt durch eine neue Mauer	209
3. Einzelne Baumaßnahmen	210
4. Defizite in Aurelians Bautätigkeit	210
<b>C. Probus und Carinus</b>	<b>211</b>
<b>VII. Die kaiserliche Bautätigkeit zur Zeit Diokletians und Konstantins</b>	<b>212</b>
<b>A. Sanierung von Gebäudeschäden</b>	<b>212</b>
<b>B. Ein Höchstmaß an Badekomfort</b>	<b>215</b>
<b>C. Kaiserliche Repräsentationsmonumente</b>	<b>216</b>
<b>D. Die Bauten eines besiegten Gegenkaisers</b>	<b>218</b>
<b>E. Zerstörung bestehender Bausubstanz</b>	<b>219</b>
<b>F. Dynastische Bauten</b>	<b>219</b>
<b>VIII. Bauten und Publikum: die Kriterien für die Beurteilung der kaiserlichen Bautätigkeit</b>	<b>221</b>
<b>A. Ästhetische Gesichtspunkte</b>	<b>222</b>
<b>B. Moralische Gesichtspunkte</b>	<b>237</b>
<b>C. Freigebigkeit</b>	<b>246</b>
<b>D. Religiöse Gesichtspunkte</b>	<b>253</b>
<b>E. Lebensqualität</b>	<b>257</b>
<b>F. Ideologisch-politische Gesichtspunkte</b>	<b>267</b>
<b>G. Epochenspezifische Gesichtspunkte</b>	<b>275</b>
<b>H. Funktionale Gesichtspunkte</b>	<b>279</b>
<b>I. Standesspezifische Gesichtspunkte</b>	<b>281</b>
<b>J. Zitate</b>	<b>285</b>
<b>Schluß</b>	<b>287</b>
<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>295</b>
<b>Register</b>	<b>325</b>