

Inhalt

Geschichte der donauschwäbischen Literatur von 1848 bis 2000

Inhalt

Einführung (Hans Sonnleitner)	8
Vom Revolutionsjahr 1848 bis zum Ende der Donaumonarchie	11
Die Entwicklung nach 1918	27
Die Entwicklung nach 1945	30
Deutsche Literatur im rumänischen Banat nach dem 23. August 1944	50
Künstlerische Normen, politische Tendenzen, typische Vertreter	50
Manipulierte Geschichte in der Romanliteratur	51
Dramatische Literatur	52
Herta Müller	53
"Sozialistischer Realismus"	54
Kompromisse mit der kommunistischen Partei Rumäniens? "Aktionsgruppe Banat" – Marxistische Rumäniendeutsche stören die revolutionäre Ruhe ihres "sozialistischen Staates"	58
Gesamtschauen im kommunistischen Rumänien	64
Reportagen-Bände	66
Ungarndeutsche Literatur nach 1945	68
Donauschwäbisches Schicksal in Kroatien	73
Die Donauschwaben in der serbischen Literatur seit 1948	74
Schwäbisch-serbische Nachbarschaft	74
"Die erste Nacht der Freiheit"	76
Logorizacija Švaba	77
"Gefährlich ist der Schwabe nur, wenn er unsere Sprache spricht"	80
Donauschwäbisches Schicksal, gestaltet von Nicht-Donauschwaben	82

Zeugnisse aus Übersee	84
Donauschwäbische Mundartdichtung	85
Mundart-Anthologien	92
Anonyme Volksliteratur	94
Anhang: Memoiren, Erlebnisberichte	98
Internierung, Lagerschicksal, Flucht	98
Vom Erlebnisbericht zur Dokumentation	100
Kriegsgefangenschaft	102
Literarische Gesamtschauen 1911, 1939, 1959	104
"Schwaben im Osten" (1911) - die erste donauschwäbische Anthologie	104
Die zweite donauschwäbische Anthologie: 1939	105
Die dritte donauschwäbische Anthologie: 1959	106
Die vierte donauschwäbische Anthologie	111
Literaturverzeichnis	114
Personenverzeichnis	126
Die Donauschwaben (Georg Wildmann)	132
Veröffentlichungen von Anton Scherer	135
Nachträge	72, 81, 103, 125, 131