

Inhalt

Vorwort	7
----------------------	---

Ruth-E. Mohrmann

Helmut Ottenjann 65 Jahre	11
---------------------------------	----

Haus und Sachkultur

G. Ulrich Großmann

Das Baugerüst im 19. und 20. Jahrhundert	17
--	----

Helmut Hundsbichler

Re-Konstruktion, Re-Präsentation, Re-Vision.

Zum fächerübergreifenden Denken in der mittelalterlichen Hausforschung	29
--	----

Agrargeschichte

Heide Wunder

„Der süße Brei“.

Vom Sattwerden und Überleben in der Frühen Neuzeit	45
--	----

Alexander Fenton

Gab es eine „Landwirtschaftliche Revolution“?

Wechselnde Perspektiven und Einstellungen in der Beurteilung

landwirtschaftlicher Arbeit am Beispiel des Schottischen Tieflandes	59
---	----

Kleidungsforschung

Gabriele Mentges

Der Aufreißer.

Zur Erfindung, modischen Rezeption und symbolischen Verwendung

des Reißverschlusses	71
----------------------------	----

Bernward Deneke

Kleidung und Historismus	85
--------------------------------	----

Museum und Wissenschaft

Gottfried Korff

Die Kunst des Weihrauchs - und sonst nichts?

Anmerkungen zur Situation der Freilichtmuseen

in der Wissenschafts- und Freizeitkultur 97

Matthias Puhle

Zwischen Sandmännchen und Otto dem Großen.

Was alles geht im historischen Museum 109

Repräsentation und Bildung

Annemarie und Wolfgang Brückner

Zur Repräsentation weiblichen Eigenvermögens.

Am Beispiel der Mantegna-Cassoni für Paola Gonzaga 1477 119

Jan Peters

Ländliche Bildung und märkisches Lehrerleben unter Bauernaufsicht.

Eine Fallstudie aus Neuholland (1750–1850) 137

Regionalgeschichte

Silke Göttisch

Region und Regionales als Thema der Volkskunde 153

Ernst Hinrichs

Volkskunde und Regionalgeschichte.

Gedanken zum Lebenswerk Günter Wiegelmanns 163

Bibliographie Helmut Ottenjann 171

Autorenverzeichnis 183