

INDICE

<i>Premessa</i> di Anna Dolfi	»	9
-------------------------------------	---	---

GLI SCRITTORI SU IDENTITÀ ALTERITÀ DOPPIO

CLAUDIO MAGRIS, <i>Le frontiere del soggetto</i>	»	19
ANDREA CAMILLERI, <i>Identità e linguaggio</i>	»	33
VALERIO MAGRELLI, <i>Intorno all'inaccettabilità dell'Io</i>	»	49

IDENTITÀ ALTERITÀ DOPPIO NELLA LETTERATURA MODERNA

ARNALDO BRUNI, <i>Travestimento e doppio dal carteggio al teatro di Machiavelli</i>	»	75
CLAUDIA GRAZIANO, <i>Ernesto Rossi: «artifex additus artificii». La testimonianza dei copioni di scena</i>	»	91
ANTON RANIERI PARRA, <i>La duplice personalità artistica di Dante Gabriel Rossetti «poet and painter»</i>	»	111
VIVETTA VIVARELLI, <i>Identità e straniamento in Brecht, Benjamin e Bloch</i>	»	137
ADELE DEI, <i>L'io moltiplicato: per una storia del doppio nella poesia del Novecento</i>	»	163
MONICA FARNETTI, <i>Manoscritto ritrovato e ideologia sessuale</i>	»	181
ERNESTINA PELLEGRINI, <i>Sparizioni in Sicilia. Immagini della fine in Verga e Bufalino</i>	»	191
ELISABETTA BACCHERETI, <i>Italo Svevo e i suoi «doppi»</i>	»	209
MARCO MARCHI, <i>Palazzeschi «en travesti»</i>	»	231

MARINO BIONDI, <i>Identità, alterità, segreto. Il racconto politico di Ignazio Silone</i>	» 255
MARGHERITA PIERACCI HARWELL, <i>Cristina Campo e l'armonia dei contrari</i> ..	» 299
ADELIA NOFERI, <i>Identità alterità e doppio in Bigongiari</i>	» 327
BARBARA FINI, <i>I «multipli vaghi» di Vittorio Sereni</i>	» 367
GIUDITTA ISOTTI ROSOWSKY, <i>Quel nome di Manganelli.</i> <i>Postilla a (Pseudonimia)²</i>	» 383
MARIA CARLA PAPINI, <i>Giorgio Manganelli: la scrittura e il suo doppio</i>	» 389
MARCO RUFFINI, <i>La ricerca dell'identità in Antonio Tabucchi. Una lettura de «Il filo dell'orizzonte»</i>	» 397
ANNA DOLFI, <i>Patrick Modiano: la «ville morte», l'identità, l'assenza</i>	» 425
TOMMASO LISA, <i>Variazioni sulla scrittura. «Ora serrata retinae» di Valerio Magrelli</i>	» 459
CHIARA GRASSI, <i>Tra identità e alterità. Le forme d'immedesimazione nell'opera di Mussapi</i>	» 475
NICOLA TURI, <i>Kierkegaard, Pirsig e lo zen, ovvero qualche appunto sul problema non scientifico della soggettività</i>	» 495
FRANCESCO STELLA, <i>L'alterità obbligata: i processi di autotraduzione nella poesia europea</i>	» 505
GIOVANNA RABITTI, <i>Alienazioni, patologie dell'io e canzoni: Mogol, Battisti (e qualche altro)</i>	» 515
Indice dei nomi	» 539