INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG 1

1. Eingrenzungen 1
1.1 Zeitliche Eingrenzung 1
1.2 Geographische Eingrenzung 19

2. Fragen nach der Historizität und Authentizität 24
2.1 Die Textgrundlage 24
2.2 Die Frage nach der literarischen Fiktion 27
2.3 Die Frage nach dem Offenbarungscharakter der Erlebnisse 73
2.3.1 Der Anspruch einer ergangenen Offenbarung 73
2.3.2 Möglicher Einwand gegen den Offenbarungsanspruch 75
2.3.3 Voraussetzungen, den Offenbarungsanspruch zu akzeptieren 83

3. Vollständigkeit der Erfassung der Quellen, Unvollständigkeit der Erfassung der Sekundärliteratur 84

1. TEIL: DIE EKSTASE

1. Zum Begriff der Ekstase 89
1.1 Fachtermini 89
1.1.1 Raptus 89
1.1.2 Ekstasis 97
1.1.3 Excessus 100
1.1.4 Weitere Begriffe für ekstatische Erlebnisse 106
1.1.4.1 Jubilus 106
1.1.4.2 In spiritu 110
1.1.4.3 Trahi/Gezogen werden 113
1.2 Wiederkehrende Ausdrücke für einzelne Aspekte der Ekstase 117
1.2.1 Bezeichnungen, die aus der äußeren Erscheinung stammen 117
1.2.2 Bezeichnungen für das Schwinden des Alltagsbewußtseins 119
1.2.3 Bezeichnungen für die Erhöhung 121
1.2.4 Weitere Bezeichnungen für die Bewegung der Ekstase 130
1.2.5 Weitere Bezeichnungen für den Zustand der Ekstase 131
1.2.6 Bezeichnungen für das Wirken Gottes 139
1.2.6.1 Visitatio 140

1.2.6.2 Revelatio 142
1.2.6.3 Gruß, grüßen 143

2. Phämonenbeschreibung der Ekstase 149

2.1 Der Aspekt der Zeit bei der Ekstase 149
2.1.1 Die Plötzlichkeit des Auftretens von Ekstasen 149
2.1.2 Die Dauer der Ekstasen 158
2.1.3 Die Häufigkeit der Ekstasen 169
2.2 Der Leib bei der Ekstase 174
2.2.1 Die Unbeweglichkeit 174
2.2.1.1 Die allgemeine Beschreibung der Unbeweglichkeit 174
2.2.1.2 Die Körperstarre 179
2.2.1.3 Das Hinfallen 177
2.2.1.4 Die relative Beweglichkeit 178
2.2.2 Das Nichtwahrnehmen von Sinneseindrücken 181
2.2.2.1 Allgemein 181
2.2.2.2 Das Sehen mit den geistigen Augen 188
2.2.3 Die Leib-Seele-Spannung während der Ekstase 193
2.2.4 Der Schlaf und die Ekstase 203
2.2.5 Die nüchterne Trunkenheit 207
2.2.6 Der Liebeswahnsinn und die Liebeskrankheit 218
2.3 Die Rückkehr 232
2.3.1 Bezeichnungen der Rückkehr 232
2.3.2 Der Prozeß der Rückkehr 236
2.3.3 Das Leid bei der Rückkehr 238
2.3.4 Die Freude bei der Rückkehr 242
2.4 Der Abbruch der Ekstase und das Schonen 245

2. TEIL: EKSTASE UND LIEBE

1. Die innere Bewegung der Ekstase 257

1.1 Die Ekstase führt den Menschen von sich weg 258
1.2 Die Ekstase führt den Menschen über sich hinaus 261
1.3 Die Ekstase führt den Menschen in sich hinein 279

2. Die Abnahme des Menschen 294

2.1 Die Abnahme des eigenen Ichs in der Ekstase 294
2.1.1 Die Entfremdung des Ichs 294
2.1.2 Die Selbstvergessenheit 299
2.2 Das Sterben aus Liebe und die Ekstase 306
2.2.1 Das Sterben in der Ekstase 306
2.2.2 Die Todessehnsucht infolge der Ekstase 313

2.2.3 Die Liebe als Sterben 337
2.2.4 Das Sterben als Liebesekstase 341
2.3 Das Zunichtewerden 348
2.3.1 Die sprachliche Gestaltung des Zunichtewerdens 348
2.3.2 Das Zunichtewerden in der Demut 351
2.3.3 Das Zunichtewerden in der ekstatischen Einheit 354
2.4 Die Selbstverachtung 358
2.4.1 Die Verachtung des eigenen Nichts 359
2.4.2 Sich selbst geringer als alle Menschen achten 369
2.5 Die Gelassenheit 371

3. Die Vereinigung mit Gott 395

3.1 Die sprachliche Form und die Bilder für die Einheit 395
3.1.1 Worte aus der Wurzel "uni"/"ein" 395
3.1.2 Ausdrücke für eine personale Einheit 402
3.1.3 Ausdrücke, die keine personale Gemeinschaft einschließen 406
3.1.3.1 Ausdrücke, die eine Verbindung bezeichnen 407
3.1.3.2 Ausdrücke, die ein gegenseitiges Durchdringen beinhalten 425
3.1.4 Einheitsformeln 433
3.1.4.1 Immanenzformeln 433
3.1.4.2 Possessivformeln 434
3.1.4.3 Identitätsformeln 436
3.1.5 Ausdrücke einer verschmelzenden Einheit 437
3.1.6 Die Geisteinheit nach 1 Kor 6,17 444
3.1.7 Bilder für die Einheit 452
3.1.7.1 Bilder, die eine äußere Einheit bezeichnen 452
3.1.7.1.1 Kleid 452
3.1.7.1.2 Ring 462
3.1.7.1.3 Tau 468
3.1.7.2 Bilder, die eine innere Einheit bezeichnen 473
3.1.7.2.1 Feuer, Brand, Flamme, Entzünden 473
3.1.7.2.1.1 Gott als Feuer 479
3.1.7.2.1.1.1 "Gott ist ein verzehrendes Feuer." Dtn 4,24 479
3.1.7.2.1.1.2 Der feurige Gott 482
3.1.7.2.1.2 Die Geschöpfe und das Feuer 489
3.1.7.2.1.2.1 Die Engel und das Feuer 489
3.1.7.2.1.2.2 Die Seligen und das Feuer 491
3.1.7.2.1.2.3 Die Menschen und das Feuer 492
3.1.7.2.1.2.3.1 Die für den Menschen vernichtende und reinigende Kraft des Feuers 492
3.1.7.2.1.2.3.2 Die Sehnsucht des Menschen als Feuer 494
3.1.7.2.1.3 Die Liebe als einigendes Feuer 497
3.1.7.2.1.3.1 Der sprachliche Ausdruck 497

3.1.7.2.1.3.2 Die Leidenschaftlichkeit erotisch-sexueller Liebe als Feuer .. 501
3.1.7.2.1.3.3 Das Leidenschaftliche der Gottesliebe als Feuer 504
3.1.7.2.1.3.4 Die Auswirkung der Liebe als Feuer nach außen 509
3.1.7.2.1.3.5 Die "unio mystica" als Feuer 513
3.1.7.2.1.3.6 Die Liebesekstase als Feuer 519
3.1.7.2.2 Schmelzen, Wachs, Siegel 524
3.1.7.2.2.1 Schmelzen als Bild für die Vereinigung mit Gott 526
3.1.7.2.2.2 Das Eindrücken des Siegels in weiches Wachs als Bild für die Vereinigung mit Gott 535
3.1.7.2.3 Fließen, Gießen 538
3.1.7.2.4 Tropfen im Meer/Wein 560
3.1.7.2.4.1 Tropfen im Meer 560
3.1.7.2.4.2 Tropfen im Wein 562
3.1.7.2.5 Im Atem vereint 564
3.1.7.2.6 Schwangerschaft und Geburt 571
3.1.7.2.6.1 Die Gottesgeburt 571
3.1.7.2.6.2 Die Verehrung des Jesuskindes 581
3.1.7.2.6.2.1 Das Jesuskind in den eucharistischen Gestalten 581
3.1.7.2.6.2.2 Das Sehen und Festhalten des Jesuskindes 583
3.1.7.2.6.2.3 Die Distanzierung von der Verehrung des Jesuskindes 589
3.1.7.2.6.3 Die mystische Schwangerschaft 593
3.2 Das Wesen der Einheit 596
3.2.1 Die Einheit der Willen 596
3.2.2 Der Tausch 628
3.2.3 Die Gegenwart des Geliebten 654
3.2.4 Die Freundschaft 678
3.2.4.1 Zur Geschichte des Begriffes "Gottesfreunde" 678
3.2.4.2 Die zwischenmenschliche Freundschaft 682
3.2.4.3 Die geistliche Freundschaft 692
3.2.4.4 Die Freundschaft mit Gott 694
3.2.5 Das Sich-gegenseitig-Schenken 705
3.2.6 Mit der Liebe Gottes lieben 723
3.2.7 Die Vergöttlichung 734
3.3 Die Folgen der Einheit 761
3.3.1 Frui – Genießen 761
3.3.1.1 Das Genießen in den lateinischen Texten 761
3.3.1.2 Das Genießen in den muttersprachlichen Texten 780
3.3.2 Die Ruhe, der Frieden, die Stille 822
3.3.2.1 Die Ruhe und der Frieden in den lateinischen Texten 822
3.3.2.2 Die Ruhe und die Stille in den muttersprachlichen Texten 841
3.3.3 Die Freude und die Wonne 870
3.3.3.1 Die Freude und die Wonne in den lateinischen Texten 871

3.3.3.2 Die Freude, die Wonne und die Lust in den muttersprachlichen Texten 901
3.3.4 Zusammenfassung 962

NACHWORT 965

DANKSAGUNG 973

ABKÜRZUNGEN 975

LITERATURVERZEICHNIS 975

QUELLEN 975
Viten und eigene Schriften der Mystikerinnen 975
Übersetzungen 977
Weitere Quellen 977

SEKUNDÄRLITERATUR UND HILFSMITTEL 982