

Содержание

От редакции	5
-----------------------	---

ПОЭТИКА ЖАНРА И НАПРАВЛЕНИЯ

<i>Н.Т. Рымарь. Реалистический роман XIX века: поэтика нравственного компромисса</i>	9
<i>Н.Д. Тамарченко. Автор, герой и повествование (к соотношению «эпического» и «романного» у Гоголя)</i>	22
<i>С.Н. Бройтман. Неканоническая поэма в свете исторической поэтики</i>	29
<i>Д.М. Магомедова. К специфике сюжета романтической баллады</i>	39
<i>В.И. Тюпа. Карнавальные пары в «Повестях Белкина»</i>	45

ГОГОЛЬ В КОНТЕКСТЕ ТРАДИЦИИ

<i>Е.Я. Курганов. История о том, как Гоголь рассказывал анекдоты</i>	59
<i>В.Ш. Кривонос. Мотив «связи женщины с чертом» в прозе Гоголя</i>	65
<i>В.Я. Малкина. Традиции исторического и «готического» романов в повести Н.В. Гоголя «Страшная месть»</i>	80
<i>Е.И. Лившиц. Гоголь, Байрон и Томас Мур</i>	90
<i>П. Майер. Фантастическое в повседневном: «Невский проспект» Гоголя и «Приключение в ночь под Новый год» Гофмана</i>	99
<i>О.Б. Лебедева. Брюллов, Гоголь, Иванов (Поэтика «немой сцены» – «живой картины» комедии «Ревизор»)</i>	113

<i>Р. Джулиани.</i> Гоголь, назарейцы и вторая редакция «Портрета»	127
<i>Е.Е. Дмитриева.</i> Сад Плюшкина, Сад Гоголя	148
<i>Л.И. Сазонова.</i> Литературная генеалогия гоголевской птицы-тройки	161
<i>С.А. Шульц.</i> Трансформация житийного мотива в драматургии Гоголя и Толстого («Женитьба» и «Живой труп»)	184
<i>А.С. Янушкевич.</i> «Записки сумасшедшего» Н.В. Гоголя в контексте русской литературы 1920–1930-х годов	193

ИЗ ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЕЕ ВОСПРИЯТИЯ

<i>Ф.З. Канунова.</i> «Ночной смотр» В.А. Жуковского (Эстетика перевода)	215
<i>М.Н. Виролайнен.</i> Генеалогический принцип в истории и пушкинский проект из десяти названий	222
<i>И.А. Есаулов.</i> Точка зрения Издателя в «Капитанской дочке»	233
<i>Д.Ф. Браво.</i> Поэзия, язык и языковое сознание у Пушкина. (Разрозненные заметки)	241
<i>С. Фуссо.</i> «Кадриль» Павловой: женский вариант романтизма	253
<i>Т.И. Печерская.</i> Загадочная Федора (Об одной из авторских проекций в романе Ф.М. Достоевского «Бедные люди»)	264
<i>В.М. Маркович.</i> О «трагическом значении любви» в повестях И.С. Тургенева 1850-х годов (Предварительные замечания)	275
<i>И.А. Юртаева.</i> Мотив ночи последнего выбора в русской повести 1880-х годов и традиция	293
<i>Г.В. Краснов.</i> Логика повествования в романе («Воскресение» Л.Н. Толстого)	317
<i>Б.Ф. Егоров.</i> Ап. Григорьев о Гоголе	325
<i>Ж. Зельдхели-Деак.</i> Различные источники и формы восприятия русской литературы в Венгрии (1830–1860-е годы)	333
Библиография трудов Юрия Владимировича Манна (Составитель Е.И. Лившиц)	345