

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	V
I. Editorisches Vorwort	1
1. Die Überlieferung	6
1.1 Die Handschriften	6
1.2 Das Verhältnis zum „Jüngeren Titirel“ und der Handschriften untereinander	10
1.3 Strophenbestand	17
1.4 Strophenfolge	22
1.5 Strophenform und Melodie	25
2. Zur Edition	41
2.1 Grundsätzliches	41
2.2 Die Gestaltung des edierten Textes	45
2.2.1 Die Behandlung der handschriftlichen Gestalt im edierten Text	46
2.2.2 Die Behandlung der Graphien der einzelnen Hand- schriften	49
2.3 Die Gestaltung des Lesarten-Apparates (= Apparat I)	52
2.4 Die Gestaltung des Herausgeber-Apparates (= Apparat II)	55
3. Zu unserer Übersetzung	59
4. Zu Konzeption und Einrichtung des Kommentars	60
II. Text und Übersetzung	63
Fragment I	64
Fragment II	138
III. Vollständige Transkription der Handschrift M	159
[folio 1]	161
[folio 2]	163
[folio 3]	165
IV. Melodie	169

V. Stellenkommentar	173
Zu Fragment I	175
1–12: Titurels Rede	175
13–24: Schoysiane	190
25–36: Sigunes Jugend	206
37–42: Schionatulanders Herkunft und Jugend	227
43–46: Lobpreis des Grals und der Stadt Kanvoleiz	232
47–55: Die Entwicklung der Kinderminne	238
56–72: Das Minnegespräch	252
73–87 (La 73–82a): Abschiede	302
88–96 (La 83–91): Schionatulanders Minnekrankheit	322
97–112 (La 92–107): Das Gespräch Schionatulanter-Gahmuret	337
113–136 (La 108–131): Das Gespräch Sigune-Herzeloyde	358
Zu Fragment II	388
137–143 (La 132–138): Schionatulanter und der Bracke	390
144–148 (La 139–143): Das Brackenseil	398
149–158 (La 144–153): Die Lektüre des Brackenseils	404
159–168 (La 154–163): Der Verlust des Bracken	415
169–175 (La 164–170): Das Schlußgespräch	427
Zum Schluß des überlieferten Textes	440
 VI. Bibliographien und Register	 443
1. Verzeichnis der Abkürzungen und Siglen	445
2. Quellen	449
3. Forschungsliteratur	454
4. Verzeichnis der Eigennamen	466
5. Wortregister zum Text	470
6. Register zum Stellenkommentar	493
7. Konkordanz der Strophennummern	503
 VII. Anhang	 507
Faksimiles zur Überlieferung	509
Tafel der Verwandtschaftsverhältnisse	515