

Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung	I
1. Jacob Balde (1604-1668)	I
2. Die <i>Dissertatio praevia de studio poetico</i> von 1658	II
3. Das <i>Vultuosae Torvitatis Encomium</i>	XI
4. Sprache und Stil der <i>Dissertatio</i>	XIV
5. Balde und Horaz	XVIII
6. Balde und die Dichtungstheorien seiner Zeit	XXI
7. Balde und der Argutismus	XXIII
8. Baldes Dichtungstheorie in der <i>Dissertatio</i>	XXXVI
9. Die Humoralpathologie	XLII
9.1 Von der Antike bis zur Renaissance	XLIII
9.2 Baldes Säftelehre	XLIX
10. Editionsprinzipien	LII
10.1 Textkonstitution	LII
10.2 Orthographie und Interpunktion	LVIII
11. Zum Kommentar	LXIII
II. Literaturverzeichnis	LXVII
III. Abkürzungsverzeichnisse	LXXXIX
IV. <i>Dissertatio praevia de studio poetico</i> . Text und Übersetzung	1
V. Kommentar zu Baldes <i>Dissertatio praevia de studio poetico</i>	73
VI. Anhänge	357
1. Konkordanz zur Ausgabe von 1729	357
2. Autorenstellenindex	359
3. Index der Horaz-Zitate	364
4. Index nominum et locorum	366