SOMMARIO

11 Presentazione
Alessandro Bettagno

15 Per Jacopo Sansovino. Una interpretazione della vicenda edilizia della Ca' di Dio
Antonio Foscari

29 Per Antonio Sardi
Giuseppe Maria Pilo

41 Bernardo Falconi collaboratore del Longhena
Paola Rossi

51 Giovanni Ziborghi a Passariano
Michelangelo Muraro

61 Un palazzo tra Santa Maria del Giglio e la Fenice: Ca' Marin
Marina Magrini

73 Filippo Farsetti e la sua collezione
Giovanna Nepi Scirè

95 Nuove giunte ad Angelo Scarabello, orafo estense (1712-1795)
Giovanni Mariacher

99 Un'acquasantiera fra Barocco e Classicismo
Alvar Gonzales-Palacios

101 Appunti su Domenico Pellegrini
Glauco Benito Tiozzo

105 Giannantonio Selva e il giardino all'inglese
Margherita Azzi Visentini

125 Un problema di iconografia canoviana: il busto di Giammatteo Amadei
Antonio Niero

131 Una lettera inedita di Antonio Canova da Roma ad Antonio Selva a Venezia del 6 febbraio 1802
Guido Perocco

135 I Musei Vaticani, il Canova e il governo napoleonico (1809-1814)
Massimiliano Pavan

155 A List of Artists Who Portrayed Canova
Hugh Honour

173 Canova e Thorvaldsen: le due vie della scultura neoclassica e romantica
Ottorino Stefani

181 Pensieri sull'imitazione degli antichi: riflessi sulle lagune
Franco Bernabei

195 "Le fabbriche più cospicue di Venezia..." di Leopoldo Cicognara, Antonio Diedo e Gian Antonio Selva
Vincenzo Fontana

203 Lettere inedite di Leopoldo Cicognara a Giulio Bernardo Tomitano
Franca Zava Boccazzi

217 Giuseppe Jappelli per Spiridione Papadopoli: una villa rinascimentale a San Polo di Piave
Giandomenico Romanelli

223 Giuseppe Bernardino Bison pittore neoclassico
Egidio Martini

229 L'attività di Pier Antonio Novelli nei palazzi veneziani
Giuseppe Pavanello

247 Bibliografia di Elena Bassi
a cura di Lina Urban