## Inhalt

Helwig Schmidt-Glintzer:
Vorwort
Ulrike Zeuch: Einleitung
Almuth Corbach: Von der Haut zur Codexform – Metamorphose eines Organs
Helmar Härtel: Färben, Beschreiben, Bemalen, Bedrucken und Entziffern von Pergament 47
Ulrike Zeuch: Haut – Vermittler zwischen Innen und Außen 65
Claudia Benthien und Mariacarla Gadebusch: Körper und Buch 85
Daniela Bohde: Abgeschunden, gegerbt und beschriftet – die menschliche Haut als mahnendes Schaustück in der niederländischen Anatomietradition 131
Bettina Wahrig: Kranke Haut – kranker Körper: Das Beispiel Lepra 139
Robert Jütte: Haut als Heilmittel 161
Ulrike Landfester: Beschriebene Haut: Eine kleine Kulturgeschichte der Tätowierung
Personenregister 185