

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	1
I. Theoretische Grundlegung.....	5
II. Textcorpus.....	21
III. Zum landeskundlichen Wissensstand von Skandinavien in der deutschen Aufklärungsöffentlichkeit seit 1750	35
IV. Reiseziele und -routen der Autoren im Überblick.....	53
V. Die Reiseberichte über Skandinavien im Kontext der Genre-Entwicklung	61
VI. Realitätserschließende Deutungsmuster der Autoren im Horizont ihrer subjektiven Verstehensperspektive	71
'Welt-Anschauung' zwischen Buchdeckeln	
VII. Der lange Schatten der Tyskerfehde: Die Verständigung über Dänemark im Konstruktionsprozeß der Reiseberichte	81
VIII. Schweden - Hort der Freiheit? Die Verständigung über das Land im Konstruktionsprozeß der Reiseberichte	125
IX. Zwischen 'Nordmythos' und Realitätserfahrung: Die Verständigung über Norwegen im Konstruktionsprozeß der Reiseberichte.....	233
X. Die "Wilden" des 'Nordens': Die Lappen in den Reiseberichten.....	293
XI. Die Verständigung über Skandinavien in ihrem länderspezifischen Profil: Kontroversen, Argumentationsmuster, Stereotype.....	315
XII. Anhang	337
Quellentexte: Reiseberichte	337
Autorenregister zum Textcorpus.....	341
Forschungsliteratur.....	345