

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Editorische Vorbemerkung	9
I. Grundlegung	11
1. Merkmalsdichte und Selektion	13
1.1 Aufriß: Der Fall Cooper	13
1.2 Konventionen: Triadische Entwicklung und präventive Selektion	17
2. Netze zirkulierender Literatur	26
2.1 Modellentwicklung	26
2.1.1 Empirie und Materialität: Zirkulation	28
2.1.2 Komplexität und Elastizität: Gattungsnetz	38
2.1.3 Statik und Dynamik: Multiplizität der Zeiten	42
2.1.4 Zusammenfassung	47
2.2 Inventur: Basis einer Geschichte der zirkulierenden Literatur	48
II. Konkretionen 1: Analyse des Inventars	57
1. Analyse des Titelkorpus	58
1.1 Zeichensysteme: Titel und Untertitel	61
1.2 Markiertheit: Verlagsreihentitel	74
2. Signierungspraktiken: Autorität und Legitimität	91
2.1 Pseudonymie und Anonymie: Verlegerdiktat und Selbstvermarktung	96
2.2 Biographischer Begleittext	108
3. Überlieferungsserien	114
3.1 Adressaten- <i>switching</i> : Synchrone Serie	116
3.2 Diskontinuität und Situierung: Diachrone Serie	125
4. Situierungen und Allianzen: Profile	142
4.1 Reihenprofilanalysen	144
4.1.1 Zur Konzeption des Verfahrens	149
4.1.2 Merkmale, Funktionen, Programme	152
4.1.2.1 Präsenz und Prestige	153
4.1.2.2 Integriertheit und Dissoziation	157
4.2 Produktionsprofile	165
4.2.1 Vernetzung und Verwertung: Akteurtypologie	166
4.2.2 Organisation und Allianzen: Profile	173
5. Resümee: Struktur- und Prozeßmerkmale des Gattungsnetzes	180
III. Konkretionen 2: Das abenteuerliterarische Netz	182
1. Präsenz und Diversifikation	183
2. Allianzen: Transtextualität und Mentalität	196

2.1	Sozio-ethnographisches Erzählen	200
2.1.1	Realismus- und Surrealismuskonzepte	205
2.1.2	Nostalgie- und Utopiekonzepte	240
2.2	(Auto-)biographisches Erzählen	255
2.2.1	Abenteuer: Lese-, Lebens- und Schreibkonzept	260
2.3	Resümee: Allianzen und Mentalität	276
3.	Supertext: Mechanismen und Artikulationsmuster	278
3.1	Literarizität und Funktion	283
3.2	Prototypen und Muster	294
3.3	Internationalität	301
IV.	Integration	308
V.	Verzeichnisse und Register	316
	Quellen- und Literaturverzeichnis	316
1.	Paratextuelle Quellen, Nachschlagewerke, Kataloge, Bibliographien	316
2.	Textuelle und transtextuelle Quellen	319
3.	Supertextuelle Quellen, Darstellungen	339
	Paratextnachweise	366
	Namenregister	445