

# Inhalt

- 19 Vorwort  
21 Manfred Sommer Ökonomisches und ästhetisches Sammeln  
30 Werner Muensterberger Vom Wesen des Sammelns  
34 Heinrich Heil Sich sammeln die Sammler im Anderen

## *Antike Kunst, Christliche Kunst 10. bis 17. Jahrhundert* 42

- 65 Marcus Steinweg Thanatologien. Sammlung in der Diaphora  
76 Gerhard Theewen »Das Bois'sche Kunstkabinett«

## *Gemäldegalerie und Altmeisterzeichnungen, Asiatische Kunst, Afrikanische Kunst* 88

- 143 Reiner Speck Und die großen Sammler werden zu Raritäten

## *Die klassische Moderne* 152

- 184 Siegfried Gohr Sammler sammeln – Ein Bericht

## *Amerika nach 1945, Europa nach 1960* 192

- 227 Boris Groys Über das Sammeln in der Moderne

## *Fotografie* 236

- 250 Thomas Kling Kleine Petersburger Hängung

## *Künstlergegenwart, Manuskripte, Autographen und bibliophile Ausgaben* 252

- 280 Verzeichnis der ausgestellten Werke  
326 Bibliographie  
329 Impressum