

# INHALT

Vorwort .....	V
Abkürzungen und Siglen .....	IX
Quellen und Literatur .....	XI
Ungedruckte Quellen .....	XI
Zeitgenössische Publikationen bis 1933, insbesondere zur Schul- und Kulturpolitik .....	XIV
Quellenausgaben und Sekundärliteratur .....	XXVII
Zeitschriften und Periodika .....	LX
I.    Einführung .....	1
1. Franz Matt, ein vergessener Politiker .....	2
2. Aufgabenfelder von Kulturpolitik .....	4
3. Thema, Zielsetzung und Methodik der Untersuchung .....	10
II.   Franz Matt – Lebensweg und Stationen seines Wirkens .....	14
EXKURS I: Rücktritt von Franz Matt und Diskussionen um die Nachfolge .....	35
III.  Bayern zwischen Umbruch und Konsolidierung .....	38
1. Quellen zur Politik in Bayern 1920–1926 .....	39
2. Bayern in der Weimarer Republik – eine Forschungsübersicht .....	42
3. Bayern 1918–1926: Politische und kulturpolitische Lage .....	50
4. Hitlerputsch und Rumpfkabinett Matt .....	73
5. Bayerische Volkspartei: Entstehung und kulturpolitische Vorstellungen .....	83
IV.  Organisation und personelle Ausstattung des Kultusministeriums (1918–1926) .....	89
V.    Volksschulpolitik der Ära Matt .....	100
1. Quellenlage .....	101
2. Forschungsstand und Historiographie .....	104

3. Johannes Hoffmanns ‚Schulrevolution‘ (1918/19) .....	107
Schulpolitische Neuerungen der Regierung Eisner .....	109
Schulpolitische Neuerungen der Regierungen Hoffmann .....	118
4. Wiedereinführung des Religionsunterrichts als reguläres Lehrfach .	125
5. Bekenntnisschule versus Simultanschule .....	130
6. Schulpflege, Schulleitung und Schulaufsicht .....	141
7. Auseinandersetzungen um das Verehelichungsverbot für Volksschullehrerinnen .....	161
8. Kultusminister und Volksschullehrerschaft .....	173
9. Franz Matts Bedeutung für die Rekonfessionalisierung des Volksschulwesens .....	181
VI. Neuregelung des Verhältnisses zwischen dem Staat und den großen Kirchen .....	186
1. Quellenlage .....	189
2. Forschungsstand und Historiographie .....	190
3. Konkordat mit der katholischen Kirche .....	192
Verhandlungen und Konkordatabschluß .....	192
Hintergründe .....	213
4. Verträge mit den evangelischen Landeskirchen .....	220
Situation nach der Revolution .....	221
Verhandlungen und Abschluß der Kirchenverträge .....	225
5. Mantelgesetz zum Konkordat und den evangelischen Kirchenverträgen .....	234
6. Bedeutung des Mantelgesetzes .....	252
7. Franz Matts Beitrag zum Zustandekommen der Verträge .....	256
VII. Pflege der bildenden Kunst .....	260
1. Quellenlage .....	264
2. Forschungsstand .....	265
3. ‚Kunststadt-Diskussion‘ und Berufungspolitik des Kultusministeriums .....	268
4. Ankaufpolitik der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen .....	278
5. „... auf dem Platz, auf dem einst die Fürsten standen ...“ – Matt, Henschel und die bildende Kunst .....	285
E X K U R S I I : Franz Matt ist nicht Franz Flaucher – Feuchtwangers Roman ‚Erfolg‘ .....	290
VIII. Schlußbetrachtung: Franz Matt – Politik mit Folgen? .....	298
Verzeichnis der Abbildungen .....	306
Biographischer Anhang und Personenregister .....	307