

Índice

Introducción ..11

Notas ..22

Capítulo I ..25

Escribir (en) el vacío: Los mapas del intersticio ..27

Los nombres del vacío ..36

Primeras lecturas: fundación política de la literatura argentina .. 46

Mármol: políticas del intérieur ..56

Echeverría: fiestas del monstruo ..67

Sarmiento: el arte y la magia ..77

Notas ..89

Capítulo II ..99

Croquis y caminos: Escritura viajera y telos topográfico ..101

Mansilla: imperios y ficciones ..109

Moreno: la patria petrificada ..120

Payró: "El triunfo del paisaje" ..128

Arlt: "Lejos de las hermosas ciudades" ..137

Quiroga: destierros y silencios ..150

Notas ..162

Capítulo III ..175

El desierto indecible: Martín Fierro y sus sombras ..177

Martínez Estrada: las cicatrices de lo real ..183

El apocalipsis de la frontera criolla ..192

Martín Fierro, lector de Hernández ..205

Panteón y necrópolis: las patrias del Centenario ..219

Güiraldes: de cómo heredar campos y libros ..232

Borges: la pasión postergada ..245

Notas ..254

Conclusión ..267

Paul Zech: la escritura fuera de sí ..269

Notas ..278

Bibliografía ..279

I. Bibliografía de textos literarios
y materiales de archivo .281

II. Bibliografía crítica ..284