

# **Musikpsychologie**

## **Band 15**

herausgegeben von Klaus-Ernst Behne,  
Günter Klann und Helge de la Motte-Haber

Aus dem Inhalt:

- Neuere Forschungen zur Musikerpersönlichkeit
- Veränderungen des musikalischen Tempos bei Dirigenten
- Die Musikerpersönlichkeit aus neurobiologischer Sicht
- Musikalische Wahrnehmungsentwicklung: Wie Kinder Musik hören
- Musikpräferenzen in der Vorpubertät - Wandel von der Elternorientierung zur Peergruppenorientierung
- Die feinen Unterschiede zwischen verbalen und klingenden Musikpräferenzen Jugendlicher
- Transkranielle Dopplersonographie und musikalische Wahrnehmung