

Inhalt

Inhalt	5
Karten- und Tabellenverzeichnis	8
Vorwort.....	9
1. Einleitung.....	11
1. 1. Arbeitsvorhaben und Fragestellung.....	11
1. 2. Überblick über die neuere Forschung	13
1. 3. Methodische Vorgehensweise: Archäologisches Fundmaterial und historische Interpretation	16
1. 4. Definitionen und Klassifikationen.....	25
1. 4. 1. Der Begriff „Heros“	25
1. 4. 2. Heroen und Heroenkulte, Möglichkeiten der Klassifizierung.....	34
1. 4. 3. Heroenkult, Götterkult und Ahnenkult/Totenkult	37
2. Attika	47
2. 1. Das archäologische Fundmaterial	47
2. 1. 1. Menidi	48
2. 1. 2. Thorikos	54
2. 1. 3. Aliki Glyphada	59
2. 1. 4. Eleusis	60
2. 1. 5. Sunion	64
2. 1. 6. Der Kultplatz auf dem Turkovuni	67
2. 1. 7. Athen, Südwesten der Agora.....	68
2. 1. 8. Athen, Agora am Panathenäischen Weg	72
2. 1. 9. Athen, ein rechteckiges Heroon auf der Agora	74
2. 1. 10. Das sogenannte Aiakos-Heroon	75
2. 1. 11. Das Aglaurion	76
2. 1. 12. Das Amyneion.....	76
2. 1. 13. Die sogenannten „heiligen Häuser“	77
2. 2. Analyse der archäologischen Funde.....	78
2. 2. 1. Die epigraphischen Quellen	78
2. 2. 1. 1. Festkalender.....	78
2. 2. 1. 2. Inventare	85
2. 2. 1. 3. Inschriften von Orgeonenverbänden	86
2. 2. 2. Thorikos	89
2. 2. 3. Menidi	94
2. 3. Interpretation.....	103

2. 3. 1. Der Beginn von Heroenkulten im späten 8. Jh. v. Chr.....	103
2. 3. 2. Die Entwicklung der Heroenkulte.....	115
2. 3. 3. Das Ende von Heroenkulten in klassischer Zeit.....	119
2. 4. Zusammenfassung.....	130
3. Die Argolis	132
3. 1. Das archäologische Fundmaterial	132
3. 1. 1. Argos.....	132
3. 1. 1. 1. Argos, Deiras-Friedhof.....	132
3. 1. 1. 2. Argos, Tripoli Straße 26.....	142
3. 1. 1. 3. Argos, Heroon der Sieben gegen Theben.....	142
3. 1. 2. Prosymna.....	144
3. 1. 3. Mykene.....	160
3. 1. 3. 1. Mykene, Kuppelgräber.....	160
3. 1. 3. 2. Mykene, Kalkani-Friedhof.....	167
3. 1. 3. 3. Mykene, Kammergrab beim Gräberrund B.....	170
3. 1. 3. 4. Der Perseus-Kult in Mykene.....	172
3. 1. 3. 5. Agamemnoneion.....	173
3. 1. 4. Tiryns.....	178
3. 1. 5. Berbati.....	183
3. 2. Analyse der archäologischen Funde.....	185
3. 2. 1. Zeitgenössische Gräber, Nachbestattungen und Steinplattformen.....	186
3. 2. 2. Die Kulte von Prosymna und das Heraion.....	193
3. 2. 3. Agamemnoneion, Epano Phournos-Grab, Tiryns und Berbati.....	200
3. 3. Interpretation.....	204
3. 3. 1. Gräber.....	204
3. 3. 2. Heiligtümer.....	216
3. 3. 3. Die politische Situation der Argolis in archaischer Zeit.....	225
3. 4. Zusammenfassung.....	242
4. Messenien.....	243
4. 1. Das archäologische Fundmaterial	243
4. 1. 1. Pylos/Koryphasion (Voïdokoilia).....	243
4. 1. 2. Tragana.....	247
4. 1. 3. Osmanaga (beim modernen Dorf Koryphasion).....	248
4. 1. 4. Volimidia.....	249
4. 1. 5. Routsis (Myrsinochorion), Tholos 2.....	259
4. 1. 6. Papoulia.....	259
4. 1. 7. Koukounara.....	260
4. 1. 8. Kremmydia.....	266
4. 1. 9. Tourliditsa.....	267
4. 1. 10. Nichoria.....	268
4. 1. 11. Dafni-Daras.....	272
4. 1. 12. Antheia (Thuria).....	273
4. 1. 13. Messene.....	273
4. 1. 14. Vasiliko.....	282

4. 1. 15. Psari.....	283
4. 1. 16. Kopanaki (Akourthi)	284
4. 1. 17. Peristeria.....	287
4. 1. 18. Mouriataada	288
4. 2. Analyse der archäologischen Funde.....	291
4. 2. 1. Die kultischen Überreste: Tontäfelchen, Tonfigürchen und Miniaturkeramik	291
4. 2. 2. Die anderen Überreste: sakral oder profan?	299
4. 2. 3. Kultische Überreste und Kultpraktiken	308
4. 2. 4. Nachbestattungen	322
4. 3. Interpretation.....	326
4. 3. 1. Die topographische und zeitliche Verteilung der Heroenkulte	328
4. 3. 2. Heroenkulte und messenische Identität: die literarischen Quellen.....	341
4. 3. 3. Heroenkulte und die Identitäten der Kultgruppen: die archäologischen Quellen	360
4. 3. 4. Die Heroenkulte nach der Befreiung Messeniens	367
4. 4. Zusammenfassung.....	370
5. Ergebnis	372
Literaturverzeichnis	377
Index	391