



Inhalt

Vorwort	6
<i>Dietz-Rüdiger Moser</i>	
BACH IN DER WALHALLA	7
SPURENSUCHE NACH BACH IN BAYERN	11
DIE ENTDECKUNG BACHS IN BAYERN	41
DIE BACH-PFLEGE IN BAYERN	60
<i>Anne Feichtner von Ian</i>	
1. Die Bachwoche Ansbach	60
2. Der Münchener Bach-Chor	76
<i>Klaus Stadler</i>	
Anhang: Diskographie des Münchener Bach-Chores	89
<i>Waldemar Fromm, Kathrin Göhler, Dietz-Rüdiger Moser, Wolfgang J. Rotzsche</i>	
3. Die Musikvereine, Konzertgesellschaften und Einzelkünstler	92
Die Bach-Pflege in München und Oberbayern	93
Die Bach-Pflege in Franken	102
Die Bach-Pflege in der Oberpfalz	112
Die Bach-Pflege in Bayerisch-Schwaben	116
DIE GESTALT BACHS IN DEN KÜNSTEN	122
<i>Waldemar Fromm, Kathrin Göhler</i>	
1. Das Bach-Bild in der Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart – ein Abriß	122
<i>Dietz-Rüdiger Moser, J. A. Schmoll gen. Eisenwerth</i>	
2. Das Bach-Bild in der Kunst des 20. Jahrhunderts	144
<i>Dietz-Rüdiger Moser</i>	
Oskar Kokoschka hört und sieht J. S. Bachs Kantate <i>O Ewigkeit, du Donnerwort</i>	144
Mario Schoßers <i>Musikalische Landschaften</i> (zu Bachs <i>Musikalischem Opfer</i>)	145
<i>J. A. Schmoll gen. Eisenwerth</i>	
»Hommage à J. S. Bach«	148
<i>Dietz-Rüdiger Moser</i>	
3. Das Bach-Bild in der Musik	163
Register	169
Dank	180