

Sommaire

Les auteurs..... 5

Propos liminaire

De la parole à l'écriture :
pour une approche de la sincérité 13
par JEAN-FRANÇOIS CHIANTARETTO

Prologue

Existe-t-il un droit de mentir ? 21
par PIERRE PACHET

CHAPITRE I

La Sincérité, c'est la parole des autres 31
par NADINE VASSEUR

Le piège de la sincérité.
À propos de *Chronique des années égarées* 43
par SERGE MOSCOVICI

Témoignage et sincérité : une approche théorico-clinique.
À propos de l'écriture de soi chez Amadou Hampâté Bâ 53
par JEAN-FRANÇOIS CHIANTARETTO

CHAPITRE II

- Les « Vomitoria » de Barbey d'Aurevilly.
La sincérité problématique des *Memoranda* et des lettres
à Trebutien 75
par ANTONIA FONVI
- Confession à l'ordinateur. La trilogie de Henry Roth 101
par RÉGINE ROBIN
- La sincérité dans l'adresse à la femme :
la correspondance Freud/Lou Andréas-Salomé 113
par JANINE ALTOUNIAN

CHAPITRE III

- Une vraie fausse identité 131
par MARIE MOSCOVICI
- Une sincérité de survie.
Michel del Castillo ou la passion du fils 139
par GHYSLAIN LEVY
- « Je vais avoir cinquante ans, il serait bien temps
de me connaître » (Stendhal) 155
par NICOLE JEAMMET

CHAPITRE IV

- Virginité et sincérité 167
par JEAN-MICHEL HIRT
- La découverte érotique du soi 179
par GEORGES-ARTHUR GOLDSCHMIDT