

Manuel Köppen / Rüdiger Steinlein (Hgg.)

PASSAGEN

Literatur – Theorie – Medien

Festschrift für Peter Uwe Hohendahl

WEIDLER Buchverlag

Inhalt

Manuel Köppen, Rüdiger Steinlein Einleitung.....	9
---	---

I. Literatur

Werner Röcke Von „christlicher Haushaltung“ und „guter Policey“. Die Reglementierung von Ehe, Familie und Gesellschaft in der lutherischen Sozialethik.....	17
--	----

Rüdiger Steinlein Inszenierungen männlicher Adoleszenz im deutschsprachigen Kunstmärchen des 18. Jahrhunderts und der Romantik (Wieland – Novalis – E.T.A. Hoffmann).....	39
--	----

Walter Hinderer Wege zum Unbewußten. Die transzendente Naturphilosophie und der Traumdiskurs um die Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert.....	75
---	----

Michael Kämper-van den Boogaart Joseph Roth. Eine offene Wunde in der Literaturgeschichte.....	93
--	----

Jost Hermand Von der „Wichtigkeit“ des eigenen Lebens. Sinn und Unsinn autobiographischen Schreibens.....	115
---	-----

Therese und Frank Hörnigk <i>Motiv bei A. S.</i> Anmerkungen zu einer Passage im Werk Heiner Müllers.....	135
---	-----

Hartmut Steinecke Reisen über Grenzen. Ein DDR-Trauma in der Nachwende-Literatur.....	147
---	-----

II. Theorie

Helmut Peitsch „Die Literaturgeschichte ist die große Morgue, wo jeder seine Totten aufsucht, die er liebt oder womit er verwandt ist.“ Zur jungdeutschen Literaturgeschichtsschreibung.....	165
Wolfram Malte Fues Die Diskursivierung der Literaturwissenschaft aus der Verdrängung der Produktion.....	199
Rainer Rosenberg Der geisteswissenschaftliche Diskurs der Moderne in der deutschen Literaturwissenschaft	221
Klaus Garber Antiklassische Ästhetik aus empfindsamem Geist. Benjamins Kunsttheorie zwischen Symbolismus und Allegorismus	245
Stephen M. Brockmann „Der Besitz der Nation“ – Der Streit um die Aneignung literarischer Tradition in Deutschland 1945–1949.....	257
Leonard Olschner Adorno und das totgesagte Gedicht. Nachforschungen zur Genese einer Provokation	277
Frank Trommler Lektüerverhinderung. Variationen über einen Vorwurf an die Germanistik.....	293

III. Medien

Manuel Köppen Luftkrieg und Fernweh. Zur Mediatisierung des Blicks im 20. Jahrhundert	307
Thomas Kramer Karl May und T.E. Lawrence. Bemerkungen zur Rezeption.....	331
Bernhard Zimmermann „Bis in die Träume Silben?“ – Literarische Autorschaft im Spannungsfeld von Tradition und Zukunft.....	355

IV. Anhang

Autoren	365
Veröffentlichungen von Peter Uwe Hohendahl	367