

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
Inhaltsverzeichnis.....	9
Abkürzungsverzeichnis .....	13
1. Einleitung.....	15
Vorstellung des Themas.....	15
Stand der Forschung.....	16
Zielsetzung.....	18
Aufbau .....	19
Gestaltungskriterien.....	20
2. Pilatus in den Quellen.....	23
2.1 Der historische Pilatus.....	23
2.2 Der biblische Pilatus .....	27
2.2.1 Das Markusevangelium .....	27
2.2.2 Das Matthäusevangelium.....	30
2.2.3 Das Lukasevangelium.....	31
2.2.4 Das Johannesevangelium .....	33
2.3 Pilatus in den Apokryphen .....	37
2.3.1 Das Petrus-evangelium.....	37
2.3.2 Die Petrusakten .....	38
2.3.3 Das Nikodemusevangelium.....	39
2.3.4 Der Pilatusbrief.....	42
2.3.5 Anaphora.....	43
2.3.6 Paradosis Pilati .....	44
2.3.7 Das Gamalielevangelium .....	45
Die Marienklage.....	45
Martyrium Pilati .....	48
2.4 Die Entstehung der Pilatuslegende.....	49
2.4.1 Eusebius von Cäsarea.....	49
2.4.2 Abgar von Edessa.....	51
2.4.3 Die Veronikalegende .....	52
2.4.4 Cura Sanitatis Tiberii.....	53
2.4.5 Vindicta Salvatoris .....	55
2.4.6 Vita Pilati .....	57
Vespasian-Legende.....	57
Veronika-Legende .....	58
Der Tod des Pilatus .....	58
Die Jugendgeschichte des Pilatus.....	58

Bertha mit den großen Füßen .....	59
Herrschaft auf der Insel Pontus .....	60
Herodes .....	61
Die Judaslegende .....	62
2.4.7 Carmen de Pilato .....	63
2.4.8 Die Legenda aurea .....	64
Von Sanct Mathias, dem Apostel .....	65
Jacobus Minor .....	65
3. Bibelepik .....	67
3.1 Heliand .....	67
3.2 Otfrid .....	76
3.3 Heliand und Otfried im Vergleich .....	81
3.4 Vom 9. ins 12.Jh. ....	83
3.5 Frau Ava .....	83
3.6 Bruder Philipp: Marienleben .....	88
3.7 Die Erlösung .....	93
3.8. Die Texte der Bibelepik im Vergleich .....	94
4. Evangelium Nicodemi und angeschlossene Legenden .....	99
4.I Evangelium Nicodemi .....	99
4.I.1 Die Texte des Evangelium Nicodemi .....	99
4.I.1.1 Konrad von Heimesfurt, Diu urstende .....	99
4.I.1.2 Gundacker von Judenburg, Christi Hort .....	100
4.I.1.3 Heinrich von Hesler, Evangelium Nicodemi .....	101
4.I.1.4 H-Fassung des Prosa-EN/Klosterneuburger Evangelienwerk .....	101
4.I.2 Die Pilatusgestalt im Evangelium Nicodemi .....	102
Quellenberufung .....	102
Vorgeschichte .....	103
Die Anklage .....	104
Das Fahnenwunder .....	105
Die Geißelung .....	106
Warnung durch die Frau des Pilatus .....	107
Das Verhör .....	110
Die Passahamnestie .....	114
Die Anklage des Pilatus .....	115
Herodes-Episode .....	115
Die Verurteilung .....	117
Reaktionen nach dem Tode Jesu .....	119
4.I.3 Die Pilatusgestalt des Evangelium Nicodemi bei den einzelnen Dichtern .....	120
4.I.3.1 Konrad von Heimesfurt .....	120

4.I.3.2 Gundacker von Judenburg .....	121
4.I.3.3 Heinrich von Hesler.....	122
4.I.3.4 H-Fassung des Prosa-EN/Klosterneuburger Evangelienwerk.....	123
4.II Die Legende im Anschluss an das Nikodemusevangelium .....	125
4.II.1 Gundacker von Judenburg, Christi Hort - H-Prosafassung/ Klosterneuburger Evangelienwerk .....	125
Pilatus-Veronika-Legende.....	129
4.II.2 Heinrich von Hesler: Pilatus-Veronika-Legende.....	132
4.II.3 Die Legenden-Fassungen nach der Cura Sanitatis .....	140
4.II.3.1 Fassungen A, B, C .....	140
4.II.3.2 Modernisierte Fassung A <sup>8</sup> .....	145
4.II.4 Die F-Fassungen.....	147
4.II.5 Die Verbindung von EN und Pilatus-Veronika-Legende .....	150
Versfassungen .....	151
Prosafassungen .....	152
5. Die Pilatuslegende in den Legendaren .....	155
5.1 Die Legenda aurea .....	155
5.1.1 Theologische Einordnung der Richterfigur Pilatus.....	155
5.1.2 Pilatusvita.....	158
5.2 Die Elsässische Legenda aurea.....	158
Die Jugendgeschichte des Pilatus.....	159
Die Herrschaft über die Insel Pontus.....	161
Herodes-Episode .....	162
Pilatus-Veronika-Legende .....	162
Die Zerstörung Jerusalems.....	164
Die Judaslegende.....	164
5.3 Das alte Passional .....	166
Karfreitag .....	167
Pilatus (-Veronika)-Legende.....	169
Die Zerstörung Jerusalems.....	173
Judas-Legende.....	173
5.4 Das Märterbuch .....	177
5.5 Der Heiligen Leben .....	183
5.6 Die Legendare im Vergleich.....	185
6. Unabhängige Überlieferungstradition des späten Mittelalters.....	189
6.1 Der Große Seelentrost.....	189
6.1.1 Das zweite Gebot .....	190
6.1.2 Das dritte Gebot .....	191
6.1.3 Das fünfte Gebot .....	191
Pilatus .....	192

Die Zerstörung Jerusalems durch Titus .....	193
6.2 Die Veronika-Dichtung des Pseudo-Regenbogen.....	194
6.3 Passionstraktat, Heinrich von St.Gallen: Extendit manum .....	199
6.4 Johannes Rothe: Passion .....	203
6.4.1 Judaslegende.....	205
6.4.2 Die Entstehung des Geldes .....	206
6.4.3 Pilatuslegende.....	206
Die Zeugung des Pilatus.....	207
Die Jugendgeschichte des Pilatus .....	207
Herodes-Episode .....	211
Veronika-Legende .....	213
Der Pilatusbrief.....	214
Der Brief der Juden an den Kaiser .....	215
Die Verbannung des Pilatus .....	218
Das Schicksal der Leiche .....	220
6.5 Die Texte der unabhängigen Überlieferungstradition im Vergleich.....	223
7. Aspekte zum Pilatusbild .....	225
Motivgeschichte.....	225
Faktoren der Entwicklung des Pilatusbildes .....	225
Die heilsgeschichtliche Einbettung der Legende .....	227
Die Schuld des Pilatus .....	228
Die Verbindung von Nikodemusevangelium und Pilatus-Veronika-Legende .....	229
Der Einfluß der Gattung auf das Pilatusbild.....	230
Der Selbstmord.....	231
Adaption des Geschehens in die dichterische Gegenwart .....	232
Beziehungen zu anderen Figuren.....	232
Nero .....	233
Die Frau des Pilatus .....	233
Judas .....	233
Herodes .....	234
Personenbeschreibung.....	234
Quellenverhaftung.....	235
Literaturverzeichnis.....	237
Quellen .....	237
Nachschlagewerke/Übersetzungen/Wörterbücher.....	240
Untersuchungen .....	240
Bildanhang .....	245