

- 6 KOMMENTAR**  
BARBARA WICHELHAUS  
BETTINA UHLIG
- I. THEORETISCHE GRUNDLEGUNG**
- 8 Kunst und Kompensation**  
HANS BRÖG
- 10 Die Weisheit geht am Stock**  
Zur Kunstpädagogik von  
Joseph Beuys  
CARL-PETER BUSCHKÜHLE
- 13 Ästhetische Erziehung  
zwischen Therapie und Kunst**  
RALPH DRIEVER
- 15 Vom Ästhetischen in der Bildung  
und Erziehung, Förderung  
und Therapie**  
HANS-GÜNTHER RICHTER
- 20 Zur kompensatorischen Funktion  
ästhetischer Erziehung  
im Kunstunterricht**  
BARBARA WICHELHAUS
- 22 Kompensatorischer Kunstunterricht**  
BARBARA WICHELHAUS
- II. DIE ERFAHRUNG DES SELBST**  
Selbstdarstellung, Selbstinszenierung  
und Kommunikation
- SEKUNDARSTUFE I,  
ABSCHLUSSKLASSEN DER FÖRDERSCHULE
- 27 «Mein Leben ist wie ein Baukasten»**  
Biografisch orientiertes  
Unterrichtsprojekt mit  
benachteiligten Jugendlichen  
PETER BARTH
- PRIMARSTUFE
- 30 «Ich und Du»**  
Elementare Übungen zur Förderung  
ästhetischer Kommunikation  
URSEL HOBERG
- SEKUNDARSTUFE I
- 33 Man hat schöne Gefühle dabei ...**  
CARMEN JAUD
- PRIMARSTUFE
- 36 «Manchmal, da kommen  
die Träume raus ...»**  
Franz Marcs «Traum» als Anstoß zur  
Beschäftigung mit eigenen Träumen  
im 1. Schuljahr  
ASTRID ARAUNER
- SEKUNDARSTUFE I
- 39 Lebenswert**  
Identitätssuche, Koeduktion und  
Geschlechterdifferenz  
UWE REYER
- SEKUNDARSTUFE I
- 41 Die Ich-Maske**  
Unterrichtsskizze aus dem  
8. Jahrgang  
ULRICH TESKE
- SEKUNDARSTUFE II
- 42 Rothandaktion**  
GERD-PETER ZAAKE
- III. KUNSTWERKE ÄSTHETISCH  
ERLEBEN**
- PRIMARSTUFE
- 44 Dialog mit Boltanskis  
Schattenfiguren «Les ombres»**  
Ein Unterrichtsprojekt im 2. Schuljahr  
DIETLIND DUCKE-DIETRICH
- PRIMARSTUFE
- 46 Sagenhafte Gruselgeschichten**  
Der Perseus-Mythos im Unterricht  
eines 4. Schuljahres  
CONSTANZE KIRCHNER
- SEKUNDARSTUFE II
- 51 Die verbrannte Erinnerung**  
Spurensuche in einem Grundkurs  
der Jahrgangsstufe 12  
JOHANNES KIRSCHENMANN
- PRIMARSTUFE
- 53 Engel der Kinder – Schüler  
begegnen HAP Grieshaber**  
Eine Zusammenarbeit zwischen  
Kunstmuseum und Grundschule  
MARTINA KÖSER-RUDOLPH
- PRIMARSTUFE
- 56 Exkursion in den Skulpturengarten  
des Kröller-Müller-Museums**  
NORBERT OSTERHOLT  
HILDEGARD KÖPPEN-KÖRPERICH
- PRIMARSTUFE
- 61 Auf den Spuren des Bildhauers  
Henry Moore**  
Grundschüler sammeln erste  
Erfahrungen  
JÜRGEN VON SCHEMM  
CLAUDIA HOHENADEL

## IV. IMAGINATION UND SINNLICH-ÄSTHETISCHE ERFAHRUNGSPROZESSE

5.–12. KLASSE, PROJEKT

### 64 Erlebnis in der Dose

Wahrnehmen, Tasten, Inszenieren  
MARGARETA BIEGERT-SIMM

SEKUNDARSTUFE II

### 66 Kino im Kopf

Imaginationsübungen im  
Kunstunterricht  
INGELORE EBERLING

PRIMARSTUFE,  
SCHULE FÜR SPRACHBEHINDERTE

### 71 Spaß an leisen Klängen

SIMONE THOMAS

### 73 Material tasten und spüren

BARBARA WICHELHAUS

PRIMARSTUFE

### 75 Grundschulprojekt Archäologie

GERHILD WORTMANN

## V. ÄSTHETISCHES LERNEN MIT DER NATUR

### 77 Der Schömberger Steinkreis

Ein Projekt von behinderten und nichtbehinderten Schülerinnen und Schülern  
H.-KLAUS KÜHN  
WERNER NEUMANN

PRIMARSTUFE

### 79 Küchenstück oder Hilfe – ich habe ja Hände wie meine Oma

Viertkläßler einer Schule auf dem Lande befassen sich mit Gemüsestillleben  
RENATE MANN

SEKUNDARSTUFE I

### 82 «Da ist ein Walfisch auf dem Schulhof»

Die fünfte Klasse eines sächsischen Gymnasiums auf Spurensuche mit dem Zufall  
IRIS PFOST  
BETTINA UHLIG

PRIMARSTUFE

### 85 Kreis Formen

MARIO URLAß

PRIMARSTUFE/SEK II  
SCHULE FÜR GEHÖRLOSE UND SCHWERHÖRIGE

### 88 Zeichen und Spuren

Ein Projekt über drei Tage in den Vogesen  
CHRISTA SCHNEIDERS  
JÜRGEN WALTER

## VI. ZEICHNEN UND MALEN

SEKUNDARSTUFE I, FÖRDERSCHULE

### 92 «Da wuchsen uns Flügel»

Ein Unterrichtsprojekt in der Oberstufe der Förderschule  
PETER BARTH

STUDIUM

### 96 Mal-Zeit

15 Minuten im Bilde  
WOLFGANG BECKE

SEKUNDARSTUFE I,  
SCHULE FÜR ERZIEHUNGSSCHWIERIGE

### 98 Bearbeiten von Erfahrung durch collage-unterstütztes Zeichnen

Therapieorientierter Kunstunterricht an der Schule für Erziehungshilfe  
JOACHIM BRÖCHER

PRIMARSTUFE

### 101 Wasser malt

URSULA DORNHEIM

PRIMARSTUFE

### 102 Ein Stück Regenhimmel auf Papier

Experimenteller Umgang mit der Farbe an einem regnerischen Freitagmorgen in einem 3. Schuljahr  
RENATE MANN

SEKUNDARSTUFE I

### 105 Im experimentellen Zeichnen gehen die Namen der Dinge fremd

MARIA PETERS

PRIMARSTUFE

### 109 «Wir treffen uns bei der Akrobatin»

Zeichnen in einem Strich  
DOROTHEE SOMMER

PRIMARSTUFE

### 111 «Spieglein, Spieglein an der Wand ...»

BARBARA WICHELHAUS

Inhaber der Bildrechte, die wir nicht ausfindig machen konnten, bitten wir, sich beim Verlag zu melden. Berechtigte Ansprüche werden selbstverständlich im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten.  
*Die Redaktion*

VII. KÖRPER UND RAUM

PRIMARSTUFE

**113 «Traumfresserchen»**

ANDREA EHRRITZ

MODELLVERSUCH

**116 Vom Vertauten zum Fremden – vom Fremden zum Vertrautem**

... und zurück

RALF ELGNER  
BEATRICE KULBE  
JUDITH WERNER

AUßERSCHULISCHES PROJEKT,  
11–13 JAHRE

**117 Schrott und Sound**

Prozesse planen,  
Erfahrungen machen  
JUDITH KNUFF

SEKUNDARSTUFE II

**120 «Feiräume»**

Raumgestaltungen in einem  
ehemaligen Gefängnis  
FRED SCHIERENBECK

PRIMARSTUFE

**123 Der Keller sieht aus wie ein Kunstwerk**

Fadeninstallation in einem  
4. Schuljahr  
DOROTHEE SOMMER

ALTERSGEMISCHTE GRUPPE

**126 Keramisches Gestalten von behinderten und nicht behinderten Kindern und Jugendlichen**

– in einer Einrichtung  
der offenen Jugendarbeit  
ACHIM STEINHAUSEN

VIII. PERFORMANCE,  
SPIEL UND BEWEGUNG,  
INTERDISZIPLINÄRES  
ÄSTHETISCHES LERNEN

STUDIUM

**128 Getanztes Labyrinth**

URSULA DIEBEL  
HELGA RASCHKE

SEKUNDARSTUFE II

**132 Klangskulpturen**

CHRISTIANE HEETMANN

PRIMARSTUFE

**135 Spiel- und Aktionsszenen mit Grundschulkindern**

«Erspielen» körperorientierter,  
grenzüberschreitender ästhetischer  
Handlungsräume  
MARIE-LUISE LANGE

PRIMARSTUFE

**139 Schattenschelm und Dunkelangst**

Im 1. Schuljahr werden die  
herrenlosen Schatten nach Michael  
Endes und Friedrich Hechelmanns  
«Ophelias Schattentheater» gespielt  
RENATE MANN

SEKUNDARSTUFE II

**140 Bodypainting**

WENNEMAR RUSTIGE

SEKUNDARSTUFE I

**142 Spuren von Bewegungen im Raum**

CHRISTA SCHNEIDERS

PRIMARSTUFE,  
SCHULE FÜR SPRACHBEHINDERTE

**144 «Intermediale»  
szenische Darstellung**

Der Fliegerpilot «Helico»  
NORBERT SCHÜTZ

PRIMARSTUFE

**146 Multimediale Schattenspielaktionen  
in der Grundschule**

PETER SOMMER

SEKUNDARSTUFE I+II

**148 «Manche Vögel sind schon da...»**

Eine Kunstaktion zum Vogelsterben  
an der Nordsee  
MARTIN ZÜLCH