

## Inhalt

<i>Maximilian Bergengruen/</i> <i>Roland Borgards/ Johannes Friedrich Lehmann:</i> Die Grenzen des Menschen Anthropologie und Ästhetik um 1800 Einleitung	7
<i>Johannes Friedrich Lehmann:</i> Vom Fall des Menschen Sexualität und Ästhetik bei J.M.R. Lenz und J.G. Herder	15
<i>Maximilian Bergengruen:</i> Das neue Recht und der neue Körper Wagners <i>Kindermörderin</i> zwischen Anthropologie und Rechtstheorie	37
<i>Gabriele Vickermann:</i> Verschiebungen zwischen Leib und Seele Populärmedizinisches Sprechen über Verführung im 18. Jahrhundert	51
<i>Harald Neumeier:</i> „Ich bin einer von denjenigen Unglückseligen [...]“ Rückkopplungen und Autoreferenzen Zur Onaniedebatte im 18. Jahrhundert	65
<i>Barbara Thurns:</i> Moralische Selbstbearbeitung und Hermeneutik des Lebensstils Zur Diätetik in Anthropologie und Literatur um 1800	97
<i>Caroline Welsh:</i> Die Physiologie der Einbildungskraft um 1800 Zum Verhältnis zwischen Physiologie und Autonomieästhetik bei Tieck und Novalis	113

<i>Roland Borgards:</i> Das Leben ein Schmerz Die Geschichte einer Denkfigur in Literatur und Medizin	135
<i>Christina Dongowski:</i> Die zwei Körper des Menschen Wilhelm von Humboldts Versuch, den Sinn der Fortpflanzung zu denken	159
<i>Mascha Bisping:</i> Die ganze Stadt dem ganzen Menschen? Zur Anthropologie der Stadt im 18. Jahrhundert Stadtbaukunst, Architektur, Ästhetik, Medizin, Literatur und Staatstheorie	183
Zu den Autor(inn)en	205