

# Inhalt

## Erster Teil

### Die Fragestellung

I	Das Verhältnis von König und Gottheit im Alten Orient und im Alten Testament.....	1
II	Religionsgeschichtliche Konkretion: Der königliche Held in mesopotamischen Epen und Liedern .....	16
	1 Ninurtas Gegner im An-gim, Lugal-e und im Anzuepos.....	17
	2 Die Rolle Ninurtas.....	19
	3 Applikationen des Kampfmotivs .....	20
III	Zum Vorgehen .....	26

## Zweiter Teil

### Kämpfender Gott, Gestalt und Kampf des Beters in Psalm 18

I	Aufbau und Übersetzung.....	30
	1 Forschungsüberblick zu Psalm 18 .....	30
	2 Vorläufige Schichtenabgrenzung.....	36
	3 Exemplarische Bestätigung der Schichtung.....	38
	4 Übersetzung und textkritische Anmerkungen .....	42
II	Kriegerisch theophaner Gott und königlicher Held in V 2f.4-20.33-50 .....	48
	1 Formale Analyse .....	48
	a) V 4-20 – Ein Danklied eines Einzelnen? .....	48
	b) V 2f.33-50 .....	51
	2 JHWHs Theophanie nach V 4-20 .....	55
	a) Der Rettungsvorgang in V 4-20.....	55
	b) Das kosmologische Konzept in V 8-16.....	58
	c) Gewittermetaphorik für JHWHs Nahen zum Kampf .....	62
	3 Der königliche Beter naht zum Kampf .....	66
	a) Das Einerschreiten zum Kampf (V 34.37).....	66
	b) Das Gürten zum Kampf (V 33a.40a) .....	71
	c) Der Bogen als Waffe der Gottheit und des Königs (V 35f)..	73

Exkurs 1: Der König mit dem Bogen in der neuassyrischen Ikonographie .....	74
α) Der König beim Feldzug.....	74
β) Der König als Kultaktant und als Hirte .....	75
d) Vermittlung der Präsenz der Gottheit im Krieg.....	80
Exkurs 2: Standarten, leerer Wagen und Kriegsrituale.....	80
e) Der Schild in Ps 18,36 und das Motiv der Waffenübergabe im Alten Orient .....	84
α) Der Schild (מגן) als Waffe.....	84
Exkurs 3: Die Übergabe einer Waffe .....	86
β) Der Schild (מגן) und seine Bezüge zur Königstradition.....	93
f) JHWH als Lehrer der Kriegstechnik (מלמד מלחמה) und Helfer am Bogen (V 35) .....	99
Exkurs 4: Der König als Bogenschütze.....	99
α) Der ägyptische König von der Gottheit unterrichtet.....	99
β) Der persische König als Bogenschütze .....	100
γ) Der königliche Bogenschütze als Vorbild (2Sam 1,17-27; Ps 60,1f) .....	101
g) Die Selbstaufforderung zum Kampf (V 38).....	104
h) Die Vernichtung der Feinde: צמת/מחץ (V 39-41), ריק/שחק (V 43) .....	107
4 Folgerungen für den theologischen und historischen Ort von V2f.4-20.33-50 .....	110
a) Feindaussagen und Feindbezeichnungen .....	110
b) Rache als Motiv JHWHs und des Beters.....	115
c) Völkerkampfmotivik in Psalm 18 .....	118
d) Die JHWH-Epitheta צור und סלע (V 3).....	121
5 Zwischenergebnis.....	124
III Der königliche Held in der Fortschreibung V 21-32.44a .....	128
1 Formale Analyse der Fortschreibung V 21-32.44a.....	128
2 Der theologische und historische Ort der Fortschreibung .....	133
a) Psalm 149.....	136
b) Weitere Paralleltex-te (Psalm 19).....	139
3 JHWHs Strahlglanz leuchtet dem königlichen Beter.....	140
4 Zusammenfassung.....	144
IV Psalterredaktion und Davidtheologie (Ps 18,1α.51).....	145
1 Die Trias der Königspsalmen 18.20.21 .....	145
a) Psalm 20 .....	146
b) Psalm 21 .....	148
c) Psalm 18.20.21 .....	152
2 David in den Psalmenüberschriften .....	153

3	Königspsalmen in der Sammlung Ps 2-89* .....	161
	a) Der hermeneutische Ausgangspunkt: JHWH und der irdische König in Ps 2 .....	161
	b) Psalm 89 als Endpunkt .....	169
	α) Die Textgestalt und das Kampfmotiv .....	169
	β) David als Ebed .....	172
	γ) Der Messias in Ps 2-89* (Ps 18,51; Ps 89,21.39.52) .....	174
4	Psalm 144.....	177
5	Zusammenfassung.....	183
V	2Sam 22 als Textvariante .....	185
1	Übersetzung 2Sam 22 und textkritische Anmerkungen .....	185
2	David und Mose .....	190
3	Die Textunterschiede zwischen den Varianten Ps 18/2Sam 22.....	191
4	Das Davidbild in 2Sam 22 und in den Samuelbüchern .....	193
	a) Das Davidbild von 2Sam 22 im Kontext von 2Sam 21-24. ....	193
	b) 2Sam 22 und die Aufstiegs Geschichte Davids .....	198
5	Zusammenfassung.....	203
 Dritter Teil		
Ergebnis und Ausblick		
I	Ergebnis für die Auslegung von Psalm 18.....	204
II	JHWH und König im Kampf.....	209
	1 Zum Wortfeld (“Glanz”, “Schild”, “Rettung/Hilfe”) .....	209
	2 JHWH und König in den Königspsalmen und konzeptionell verwandten Texten .....	213
	3 Weitere Aspekte der Handlungsrolle des Helden.....	217
III	Das Königtum JHWHs.....	221
 Anhang 1: Überblick über die Textschichten von Ps 18.....		
229		
 Anhang 2: Abbildungen .....		
232		
 Literatur.....		
245		
 Bibelstellenregister (Auswahl).....		
271		