

Inhalt

I	„Doch du warst mein Zeitvertreib/Goldne Phantasie...“	7
II	Bilder der Phantasie im West-östlichen Divan	19
III	„Mit Poesie umspinnen.“ Neues zur Marienbader Elegie	41
IV	Der enge Durchgang. Sprachbilder von Geburt, Tod und Erneuerung im Faust	63
V	„Das Blau erlogner Meere“. Wirkungen des West-östlichen Divan auf Gottfried Benn	99