

# Inhaltsverzeichnis

|  |     |
|--|-----|
| Vorwort zur 1. und 2. Auflage .....  | 11  |
| Vorwort zur 3., durchgesehene Auflage .....  | 14  |
| Vorwort zur 5., durchgesehenen und ergänzten Auflage .....   | 16  |
| <br>   |     |
| I. Zur Einführung: Die Reformpädagogik als historisches Phänomen .....   | 19  |
| <br>   |     |
| II. Die Kulturkritik als Keimboden der Reformpädagogik .....   | 25  |
| 1. Ursprung und Ziel der Kulturkritik .....  | 25  |
| 2. Nietzsches Kulturkritik und seine (für die Entwicklung der<br>Reformpädagogik relevante) Lebensphilosophie .....      | 28  |
| 3. Die nationalpolitische Bildung im Sinne Paul de Lagardes .....  | 36  |
| 4. Die Kulturkritik als Ausgangspunkt für die Entfaltung eines<br>künstlerischen Lebensstils durch Julius Langbehn ..... | 42  |
| 5. Die kulturkritische Perspektive und die pädagogisch begründete<br>Bildungskritik .....                                | 45  |
| <br>   |     |
| III. Wegbereitung und Gestaltung der Reformpädagogik als internationale<br>Bewegung .....                                | 49  |
| 1. Die Entfaltung und Vielfalt der Reformpädagogik .....   | 49  |
| 2. Einige typische länderspezifische Erscheinungsformen im<br>internationalen Feld .....                                 | 54  |
| 3. Die progressive Erziehungsbewegung .....  | 66  |
| 4. Der Dalton-Plan oder die Individualisierung des Schullebens .....   | 88  |
| 5. Ansätze zu einer Welterziehungsbewegung .....   | 98  |
| <br>   |     |
| IV. Die reformpädagogischen Bewegungen .....   | 102 |
| 1. Die Kunsterziehung – inspirierende Mitte der reformpädagogischen<br>Bewegung .....                                    | 102 |

|  |     |
|--|-----|
| a. Die Kulturkritik als Wegbereiterin .....  | 102 |
| b. Die Entwicklungsphasen der Kunsterziehungsbewegung .....                          | 106 |
| Alfred Lichtwark – Initiator der ersten Phase der<br>Kunsterziehungsbewegung .....   | 106 |
| Die zweite Phase der Kunsterziehungsbewegung .....                                   | 113 |
| Die dritte Phase der Kunsterziehungsbewegung .....                                   | 116 |
| Die Methode von Gustaf Britsch .....   | 121 |
| c. Die Kunsterziehung als Integrationspunkt der Reform .....                         | 124 |
| d. Die künstlerische Erziehung im internationalen Rahmen .....                       | 127 |
| 2. Die Landerziehungsheime als Modelle der Neuen Erziehung .....                     | 133 |
| a. Die englischen Gründungen .....   | 133 |
| Der Anfang in Abbotsholme .....  | 133 |
| Die Gründung von Bedales .....   | 137 |
| In der Nachfolge von Abbotsholme und Bedales .....                                   | 139 |
| A. S. Neills Summerhill – ein Exempel progressiver Erziehung ....                    | 140 |
| b. Die französischen Landerziehungsheime in ihrem Verhältnis zu<br>Abbotsholme ..... | 143 |
| 3. Die deutschen Landerziehungsheime als Transformatoren der Reform                  | 147 |
| a. Hermann Lietz als Initiator der deutschen Landerziehungsheime ...                 | 147 |
| Die Vorbilder .....  | 151 |
| Das eigene Konzept .....   | 153 |
| Der Erzieher Lietz .....   | 154 |
| Die Struktur der Heime .....   | 155 |
| b. Das Landerziehungsheim als geistiger Orden .....                                  | 158 |
| Wyneken und Wickersdorf .....  | 158 |
| Der Gedanke der Jugendkultur .....   | 160 |
| Die Jugendschule .....   | 162 |
| c. Die Odenwaldschule Paul Geheeb's .....  | 165 |
| Der Ausgangspunkt .....  | 165 |
| Die Persönlichkeit Geheeb's und das personale Bezugsfeld .....                       | 166 |
| Die Gründungsabsicht .....   | 168 |
| Die Idee der Schulgemeinde .....   | 169 |
| Die Koedukation als Lebensanschauung .....   | 170 |
| Das Kurssystem .....   | 171 |
| Die Andachten .....  | 173 |
| d. Die Pädagogische Provinz im Geiste Kurt Hahns .....                               | 175 |
| Der Friedenswille als Sorge für den anderen .....                                    | 177 |
| Die Pädagogische Provinz .....   | 178 |
| Die Erlebnistherapie .....   | 179 |
| Die Grundmotive der Pädagogik Hahns .....  | 181 |
| Die Seelenumwendung: Krieg dem Krieg .....   | 183 |
| 4. Die Jugendbewegung – ein Ringen um Eigenverantwortung .....                       | 184 |
| a. Die kultur- und bildungskritische Ausgangssituation .....                         | 184 |
| b. Die Fahrten als Erlebnisform .....  | 189 |

|  |     |
|--|-----|
| c. Die Selbstbestimmung auf dem Hohen Meißner .....  | 193 |
| d. Die Jugend und Langemarck .....   | 197 |
| e. Die politische Grundeinstellung der Jugend .....  | 199 |
| f. Die Entwicklung im außerdeutschen Raum .....  | 204 |
| 5. Die Arbeitsschulidee – ein umgreifendes Gestaltungsprinzip<br>der Neuen Schule .....    | 208 |
| a. Ansätze des Arbeitsschulgedankens .....   | 208 |
| Die Arbeitsschule als Handfertigkeitunterricht .....                                       | 208 |
| Die politisch-ökonomische Arbeitsschulidee .....   | 210 |
| Die Arbeitsschulidee als methodisches Prinzip und der Gedanke<br>der Selbsttätigkeit ..... | 212 |
| Die Arbeitsschule als Lebensschule .....   | 216 |
| b. Die Wandlung des Arbeitsschulbegriffs bei Kerschensteiner .....                         | 217 |
| c. Gaudigs Konzept der freien geistigen Schularbeit .....                                  | 222 |
| d. Das Unterrichtsgespräch im Rahmen des arbeitsunterrichtlichen<br>Verfahrens .....       | 225 |
| e. Die Arbeitsschule Blonskij's als ein Weg zur industriellen Kultur ...                   | 229 |
| <br>   |     |
| V. Die wissenschaftlich geleitete Bildungsreform .....                                     | 235 |
| <br>   |     |
| 1. Die anthropologisch-geisteswissenschaftlich orientierte Richtung ....                   | 235 |
| a. Die anthropologisch-psychologisch bestimmte Reform bei<br>Berthold Otto .....           | 235 |
| Die ursprüngliche Fragerichtung .....  | 235 |
| Die anthropologisch-geisteswissenschaftliche Grundlegung .....                             | 236 |
| Die Reform der Schule .....  | 240 |
| Die Zukunftsschule .....   | 242 |
| b. Idee und Realität der Dorfschule bei Johannes Kretschmann .....                         | 247 |
| Die Dorfschule als Mittelpunkt der Gemeinde .....  | 247 |
| Die Dorfschule als wissenschaftlich orientierte Beobachtungsinstanz                        | 248 |
| 2. Der anthropologisch-naturwissenschaftlich orientierte Ansatz .....                      | 249 |
| a. Das pädagogische Konzept Maria Montessoris .....  | 249 |
| Die permanente Diskussion .....  | 249 |
| Das Schlüsselerlebnis .....  | 251 |
| Montessori und die Reformpädagogik .....   | 252 |
| Das Kinderhaus .....   | 255 |
| Die didaktischen Materialien .....   | 257 |
| Die wissenschaftliche Grundlegung .....  | 258 |
| Die Doppelsinnigkeit des Anschauungsprinzips .....   | 260 |
| Selbstentfaltung durch Selbsttätigkeit .....   | 261 |
| b. Der Gedanke einer Lebenspädagogik bei Ovide Decroly .....                               | 265 |
| Die medizinische Orientierung .....  | 265 |
| Die Lebensschule .....   | 266 |
| Der pädagogische Stellenwert .....   | 267 |

|   |         |
|---|---------|
| c. Versuch einer Grundlegung der Pädagogik durch F. E. Otto Schultze                                    | 268     |
| Der pädagogische Anschauungsunterricht .....  | 268     |
| Empirische Phänomenologie des Unterrichts – der neue Weg<br>zu einer wissenschaftlichen Pädagogik ..... | 270     |
| 3. Die anthropologisch-sozialwissenschaftlich geleitete Reform  |         |
| bei Peter Petersen .....  | 271     |
| a. Der Jenaplan als schöpferische Synthese .....  | 271     |
| b. Die Formen des Gemeinschaftslebens .....   | 273     |
| c. Das Unterrichtsleben .....   | 275     |
| d. Das gruppenunterrichtliche Verfahren .....   | 277     |
| e. Die pädagogische Tatsachenforschung .....  | 283     |
| 4. Das dialogische Prinzip Martin Bubers – eine vermittelnd-klärende<br>Position .....                  | 285     |
| a. Die religiösen Grundvorstellungen Bubers im Zusammenhang<br>mit seinem Erfahrungskreis .....         | 286     |
| b. Das dialogische Prinzip und das ihm eigene Bildungsdenken .....                                      | 288     |
| c. Das Erzieherische als reformpädagogisches Konzept .....  | 291     |
| <br>VI. Die sozialpädagogischen Impulse der Reformpädagogik .....                                       | <br>300 |
| 1. Entwicklungstendenzen im internationalen Rahmen .....  | 300     |
| a. Die Reformpädagogik und außerschulische Reformen .....   | 300     |
| b. Die Reform des Jugendstrafvollzugs .....   | 301     |
| c. Der Erziehungsstaat als sozialerzieherisches Modell .....  | 304     |
| d. Die Konstituierung der Sozialpädagogik in Deutschland .....  | 307     |
| 2. Die Liberalisierung durch Volksbildung und die Frauenbildung<br>im Umkreis der Reformpädagogik ..... | 309     |
| a. Die Anfänge der Volksbildungsbewegung .....  | 309     |
| b. Die »ausbreitende« Volksbildung .....  | 310     |
| c. Die »neue Richtung« .....  | 312     |
| d. Die Frauenbewegung und die Reformpädagogik .....   | 315     |
| <br>VII. Der Ertrag der Reformpädagogik .....   | <br>318 |
| 1. Die Grundanschauungen der Reformpädagogik .....  | 318     |
| 2. Die Kritik an der Reformpädagogik .....  | 326     |
| 3. Die politischen Standorte .....  | 335     |
| 4. Die Reformpädagogik als Fundament der gegenwärtigen Entwicklung                                      | 348     |
| 5. Rückblick und Ausblick .....   | 353     |
| a. Entwicklungstendenzen .....  | 353     |
| b. Ausblick .....   | 356     |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Literatur .....        | 363 |
| Personenregister ..... | 374 |
| Sachregister .....     | 384 |